

De Fakkelkrant

Tijdschrift voor vrijzinnige actie Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw "De Geuzetorre"



Vernissage Vermeylenfonds
Zondag 3 juli

Dag Van De Vrijzinnige Toerist
Zondag 23 juli

Thema apero Spanje
zondag 17 september

VLC Kids Day
Zaterdag 23 september

nr. 4 juli - augustus 2023

tweemaandelijks // 50^{ste} jaargang
Afgiftekantoor: Gent X - P706394

colofn



Algemeen

De Fakkelkrant is een contact-, informatie- en actieblad van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw.

De inhoud ervan wordt grotendeels bepaald door de bijdragen van de lezers en de publicaties van de Oostendse vrijzinnige verenigingen HV/Ouders Oostende; VJOC De Kim; Vermeylenfonds Oostende; Willemsfonds Oostende; UPV Kern Jan Dufour, Centre OP, HuisvandeMens Brugge, Vrienden van het Gemeenschapsonderwijs Oostende en het Comité Feest Vrijzinnige Jeugd Oostende.

Ondertekende artikels die in de Fakkelkrant worden opgenomen drukken niet noodzakelijk het standpunt uit van de Vrijzinnige gemeenschap. De redactie eigent zich het recht toe de publicatie van ingezonden artikels te weigeren of in te korten.

Wie op zondagmorgen komt aperitieven of deelneemt aan eender welke activiteit ingericht door het VLC Oostende vzw of door de Grijsze Geuzen Oostende is verplicht over een lidkaart met lidnummer te beschikken en die ook op zak te hebben! Een lidkaart bekomt u door simpelweg het luttele bedrag van € 5 over te schrijven op rekeningnummer BE63 0010 7861 1708 (BIC GEBABEBB) van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum, Kazernelaan 1, 8400 Oostende. Vermeld duidelijk uw naam en adres en als mededeling uw oud lidnummer, uw geboortedatum, uw telefoonnummer en geef ook aan of u al dan niet een Fakkelkrant wenst te ontvangen.

Controle van de lidkaarten op zondagmorgen of op activiteiten is steeds mogelijk

Correspondentie

Op- en aanmerkingen, lezersbrieven, artikels en bijdragen kunnen overgemaakt worden op volgend adres:

VLC Oostende vzw

“De Geuzetorre”

Kazernelaan 1

8400 Oostende

Tel: 059 50 10 40

E-mail: info@vlcdegeuzetorre.be

Website: www.vlcdegeuzetorre.be

BTW nummer BE 0412.094.107

Het secretariaat is elke werkdag open

van 8.30 tot 12.30 uur

en van 13.30 tot 16.30 uur.

Behalve op maandag (secretariaat gesloten)

Bericht aan de lezers

Uw persoonsgegevens worden, behoudens bezwaar van uw kant, opgenomen in een bestand dat beheerd wordt door het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw.

Ze worden uitsluitend gebruikt om u verder te informeren over de activiteiten van de diverse vrijzinnige verenigingen.

Overeenkomstig de wet tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens van 08/12/92 kunnen wij u op eenvoudig verzoek kennis geven van uw gegevens in ons bestand en ze eventueel corrigeren.

Verantwoordelijke uitgever

Edgard Brunet

p/a Kazernelaan 1

8400 Oostende

Tel. 059-50 10 40

info@vlcdegeuzetorre.be

Bericht aan de redactieleden

Deadlines Fakkelkrant 2023

- september-oktober 2023:
vóór vrijdag 14 juli 2023
- november-december 2023:
vóór vrijdag 29 september 2023
- Januari-februari 2024:
vóór vrijdag 1 december 2023

Druk, vormgeving en mailing

Lowyck drukkerij - Oostende

Cartoons

www.seamoose.be

Redactie

Kurt Heddebauw



inhoud

2 Colofon

4 - 5 Hoog van de toren geblazen

6 Kids Day 2023

7 Thema aperitief spanje

8 Tentoonstelling

9 - 10 Opinie

10 - 16 Terugblikkend op

17 - 18 Grijsje Geuzen

19 - 21 Schoolkeuze

22 Willemsfonds

23 Festival van de Zegeus



“De Geuzetorre” is elke zondagmorgen open van 11 uur tot 13.30 uur voor het VLC Aperitief.

U kunt er samen met vrienden, kennissen en sympathisanten van gedachten wisselen terwijl u rustig geniet van een aperitiefje. Voor de kleinsten beschikt “De Geuzetorre” ook over een aangepaste speelruimte. Iedereen welkom dus, volgende zondag!

Lid worden van VLC vzw kost slechts € 5.

Voor dat lidgeld ontvangt U het hele jaar door tweemaandelijks onze Fakkkelkrant, boordevol vrijzinnige informatie.

Bovendien verleent uw lidkaart U toegang tot het VLC Aperitief, elke zondagmorgen van 11 uur tot 13.30 uur.

U ontvangt deze Fakkkelkrant maar u hebt uw lidgeld nog niet gestort? Aarzel dan niet en steun het VLC: vraag de speciaal daartoe opgestelde overschrijvingsformulieren op het secretariaat, op het zondagmorgenaperitief of bij één van de bestuursleden.

Storten kan op het rekeningnummer IBAN BE63 0010 7861 1708. Graag met vermelding van uw telefoon- of GSM-nummer en geboortedatum.

De Bar van het VLC werkt voor het VLC Aperitief op zondagmorgen met vrijwilligers. Hebt u zin om eens een handje te komen toesteken? Neem dan onverwijld contact op met het secretariaat!

De hall van het VLC staat ook steeds ter beschikking van kunstenaars die hun werk tentoon willen stellen voor de vrijzinnige gemeenschap. Geïnteresseerden kunnen vrijblijvend contact opnemen met het secretariaat tijdens de kantooruren (8.30-12.30 en 13.30-16.30 op maandag gesloten). Ook voor alle inlichtingen omtrent morele dienstverlening, plechtigheden, lidgelden, enz. kunt u steeds terecht op het VLC Secretariaat: Kazernelaan 1 te 8400 Oostende, op tel. 059 50 10 40 of mail info@vlcdegeuzetorre.be.



JULI & AUGUSTUS: OPENINGSUREN SECRETARIAAT VLC OOSTENDE

Zoals gebruikelijk hanteren wij tijdens de vakantiemaanden juli en augustus gewijzigde openingsuren voor bezoekers op het secretariaat.

JULI						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AUGUSTUS						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1		

	open van 8u30 – 12u30 en van 13u30 - 16u30
	gesloten



MOREEL CONSULENT IN HET HENRI SERRUYSZIEKENHUIS OOSTENDE

Contacteer Conny Verkest, Moreel consulent Henri Serruys ziekenhuis, op het nummer 059 55 52 62 of via conny.verkest@azsintjan.be

MOREEL CONSULENT IN "DE GEUZETORRE" OOSTENDE

Wenst u hulp bij het invullen van uw negatieve wilsverklaring of wenst u meer informatie over alle mogelijke aspecten van een waardig levenseinde, neem dan contact op met huisvandeMens Brugge op het nummer 050/33.59.75 of via brugge@demens.nu

DAG VAN DE VRIJZINNIGE TOERIST : ZONDAG 23 JULI

Op zondag 23 juli organiseert het VLC Oostende naar jaarlijkse gewoonte opnieuw de "dag van de vrijzinnige toerist". Traditioneel speelt het VLC dan gastheer voor vrijzinnigen uit alle hoeken van het land!

Net zoals elk jaar kunt u ook op die dag weer genieten van een gastvrij onthaal, een tombola met mooie hoofdprijs, een gratis drankje, hapjes en uiteraard een prima sfeer op de tonen van de Broadway Jazz Gang! Dat alles vanaf 11 uur in "De Geuzetorre"!



8 JULI: VRIJZINNIGE CONCENTRATIEDAG AAN ZEE - FESTIVAL VAN DE ZEEGEUS

Wij nodigen u vriendelijk uit op de Vrijzinnige Concentratiedag- Festival van de Zeegeus, op zaterdag 8 juli 2023 in het MEC Staf Ver-sluis, Kapelstraat 76 te 8450 Bredene (zaal Mistral 1ste verdieping).

We starten om 16u met het panelgesprek met als thema "Vrijzinnigen en politiek, wat wordt de toekomst?". Hoe zien de politieke partijen de subsidiëring van de vrijzinnige organisaties in de toekomst? Zeker in het kader van de volgende verkiezingen. Een zeer prangend en actueel onderwerp, vooral voor vrijzinnig-humanisten!

15.30u Onthaal en registratie deelnemers

16.00u Verwelkoming -Vercarre Etienne, Secretaris Federatie Vrijzinnige Centra

16.05u Vrijzinnigen en politiek, wat wordt de toekomst? -

- Brigitta Stephen, Community Manager PvdA
- De Vreese Maaïke, Vlaams Parlementslid N-VA
- Koppen Jimmy, Directeur Studiedienst OpenVLD
- Vandenberghe Steve, Vlaams Volksvertegenwoordiger Vooruit
- Vaneekhout Jeremie, Co-voorzitter Groen

Moderator: Bonte Eddy, journalist

17.30u Vraagstelling uit de zaal -

18.00u Dankwoord - Vercarre Etienne, Secretaris Federatie Vrijzinnige Centra

18.10u Zomerse receptie met frisdrank en warme hap

Om **20u** starten we met het Festival van de Zeegeus, met verschillende muzikale optredens. Zie de ook de affiche, verderop in deze Fakkelerant

De toegang is gratis, inschrijven is wel verplicht! info:

VC De Fakkelerant: tel. 059/32.51.85 - vc.de.fakkelerant@skynet.be

FVC: tel. 059/32.64.95 - fvc@skynet.be

VLC KIDS DAY : ZATERDAG 23 SEPTEMBER

Op zaterdag 23 september 2023 organiseert het VLC Oostende vzw de "opvolger" van de Kids Summer Days 2022".

We beperken de activiteiten deze keer tot één dag en stellen ze uitdrukkelijk open voor (groot)ouders en (klein)kinderen samen, weliswaar elk met een eigen programma.

We starten de dag met een lekker ontbijt voor (groot)ouders en (klein)kinderen. Er is koffie, fruitsap, warme chocomelk en boterkoeken.

Voor de (klein)kinderen is er doorlopend randanimatie met een springkasteel en grime.

Vanaf 10u worden (groot)ouders en (klein)kinderen opgesplitst. Voor de jongsten is er keuze tussen "bloemschikken" of "volksspelen toen en nu", de (groot)ouders kiezen tussen een "bezoek aan het Ensor Huis" of een "huifkarrentocht".

Om 12u genieten (groot)ouders en (klein)kinderen samen van een lekkere BBQ onder leiding van de VLC chef-kok. We voorzien drie stukken vlees, brood en groentjes.

Na het eten starten we omstreeks 13u30 met een zoektocht in Oostende voor (groot)ouders en (klein)kinderen samen, al dan niet in een aantal groepen, afhankelijk van het

aantal inschrijvingen. Er wordt een tocht uitgestippeld op basis van het parcours van de 'Crystal Ship' wandeling met tussen de verschillende kunstlocaties een paar zoekopdrachten.

Bij terugkeer naar De Geuzetorre staan ons vanaf 16u30 overheerlijke pannenkoeken te wachten, om 18u30 sluiten we de Kids Day 2023 af.

Inschrijven:

Kostprijs:

(groot)ouders € 15/pp – kids € 10/pp

Ochtendsessie: 1 keuze uit 2 activiteiten [(groot)ouders] of 2 workshops [(klein)kinderen]

Inschrijven vóór 8 september 2023.

VOL IS VOL !

Deelnemen:

1. surf naar <https://forms.office.com/e/ZK4JFz0BJL>
2. kies uw activiteit/workshop en verzend uw formulier
3. u krijgt bevestiging van uw inschrijving + betalingsinstructies per mail
4. deelname enkel definitief na betaling





VLC KIDS DAY 2023

6 De Geuzetorre - 23 september

	ouders	kinderen
9u00:	ONTBIJT	
		SPRINGKASTEEL GRIME
10u00:	HUIFKARRETOCHT	BLOEMSCHIKKEN
	BEZOEK ENSORHUIS	VOLKSSPELEN
12u00:	BARBECUE	
14u00:	ZOEKTOCHT OOSTENDE	
16u30:	PANNENKOEKEN	
18u00:	AFSLUITEN	

Kostprijs: (groot)ouders € 15/pp – kids € 10/pp

Ochtendsessie: 1 keuze uit 2 activiteiten [(groot)ouders] of 2 workshops [(klein)kinderen]

Inschrijven vóór 8 september 2023.

VOL IS VOL !

Deelnemen:

1. surf naar <https://forms.office.com/e/ZK4JFz0BjL>
2. kies uw activiteit/workshop en verzend uw formulier
3. u krijgt bevestiging van uw inschrijving + betalingsinstructies per mail
4. deelname enkel definitief na betaling

Zondag 17 september: thema-aperitief Spanje



Het thema-aperitief van het VLC Oostende vzw staat deze keer in het teken van de zomer en dus trekken we naar ... Spanje!

We schotelen u aan democratische prijzen een variatie aan tapas voor die de Zuiderse drankjes perfect begeleiden. Er staan ook typisch Spaanse aperitieven op de kaart zoals sangria, Aqua de Valencia en een cocktail op basis van Licor 43, zolang de voorraad strekt.



Dit alles wordt “geserveerd” met Spaanse muziek van ondermeer Julio & Enrique Iglesias, Rosalía, Gypsy Kings, Los Lobos, Luis Fonsi en vele anderen!
Voor de kinderen wordt een klein geschenkje voorzien.

De opbrengst gaat naar De Vrienden van het GO! Scholengroep-aan-Zee vzw

Con delicioso coctel, Tapas y música Española!
Tú también vienes, ¿no?



ZONDAG 17 SEPTEMBER VAN 10u30 tot 14u30
“THEMA-APERITIEF SPANJE”
VLC DE GEUZETORRE
KAZERNELAAN 1
8400 OOSTENDE

Meer weten? info@vlcdegeuzetorre.be

Zondag 3 juli 2023 – 11u - VLC De Geuzetorre, Kazernelaan 1,
8400 Oostende - gratis inkom

Inleiding **vernissage Em.Prof.dr.Willem Elias** (Aalst, 9 december
1950) is een kunstcriticus, filosoof, docent en publicist.

Tentoonstelling Fred Maës



Fred Maës werd geboren in 1939 in Oostende.

Sinds 1958 is Fred Maës actief als kunstenaar. Hij exposeerde op de wereltentoonstelling in Brussel. Nadien ontpopte hij zich als schilder en graficus en stelde onder andere tentoon in Polen, Egypte, Italië en Spanje. Sind het begin van de jaren 90 maakt hij objekten en installaties. Hij exposeerde onder andere in Amsterdam ("De brakke Grond"), Keulen ("Das Belgische Haus"), Barcelona (Fondation Joan Miro), Taiwan (Museum voor schone kunsten Taipei), Oostende (Museum voor schone kunsten) en Vacluse (Le cheminement de sculptures actuelle Gigondas).

Mijn vrije mening...

Het lied “De gedachten zijn vrij” wordt gekoesterd door vrijzinnigen. Maar je hebt niets aan gedachten als je ze ook niet mag uitspreken. Tenzij het een troost is in een gevangenis of een concentratiekamp. Vrije meningsuiting moet dus kunnen voor ons en we willen die ook verdedigen.

Free speech, zeggen de Engelsen. *De Galgen van Tyburn* in Hyde Park, Londen, blijven in de geschiedenis als symbolen van vrije meningsuiting: de terdoodveroordeelden mochten nog eens publiekelijk hun gal uitspuwen vooraleer het vonnis voltrokken werd. In 1783 stopte het verhangen en de plaats werd de *Speakers Corner*, waar iedereen eens het vrije woord kan nemen. *Liberté, fraternité, égalité* was de lijfspreuk van de Franse Revolutie, die de idealen van de Verlichting moest realiseren. Er kwam achteraf wel wat terreur aan te pas, maar het idee bleef.

“Tijdens mijn leven zijn de vrijheid van meningsuiting en vrijheid om te publiceren niet eerder zo bedreigd geweest in het Westen” (Salman Rushdie, NY, gala van PEN America mei 23).

Vrijheid van het individu. Het is Westers en wij, vrijzinnigen, koesteren het. Dat het niet universeel is, weten we. Ondanks de “Universele” Verklaring van de Rechten van de Mens. De vrije uiting van onze mening beschouwen we als een verworven recht. Maar ze staat onder druk. En niet alleen van radicale politieke partijen, maar ook van de publieke opinie. Vroeger, toen iedereen katholiek was in onze contreien (sic), bestond heiligschennis. Het spreekwoord “spreken is zilver, zwijgen is goud” getuigt daar van. En de drie aapjes op de schoorsteen. Heeft Woke vandaag de plaats van het geloof ingenomen? We gaan er niet dieper op in, dat deden we reeds in voorgaande bijdragen.

De pandemie en de oorlog hebben neveneffecten voor onze vrije meningsuiting. Veiligheid heeft de overhand genomen en de vrije mening dikwijls in de hoek gezet. De

nieuwsgaring is eenzijdiger geworden en de media belichten meestal één “waarheid”: die van correct gekozen experts of de overheid, door Europa gedirigeerd. Maar geen pessimisme! Het Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens erkent zelfs het recht om te beledigen. Als het maar enigszins deftig blijft. De motivering in 1976 was dat ruimdenkendheid nodig is om verstarring tegen te gaan. Dat kunnen we volmondig onderschrijven.

Respect voor andermans mening is ook een wezenlijk kenmerk van een vrijzinnige levenshouding. Hoever moet dat respect reiken? Wereldoorlog II heeft een lijn getrokken: holocaustontkenning is strafbaar als een extreme uiting van racisme. Racisme is verwerpelijk en grond voor veroordeling, wanneer het de vorm van discriminatie aanneemt. De diversifiëring van onze maatschappij heeft nieuwe grenzen aan het fatsoen getekend. Met de Islam als stilaan dominante godsdienst duiken nieuwe problemen op. Kritiek op de godsdienst wordt geïnterpreteerd als kritiek op de godsdienstigen. Dus met fluwelen handschoenen aanpakken en zeker niet beledigen. Een Fatwa is vlug uitgesproken. Alva is verleden tijd, maar Khamenei leeft.

Ook minderheden op gendergebied mogen vandaag op de voorgrond treden. En ze worden voorgesteld als een éénheid: de LGBTq+ gemeenschap, terwijl het een veelheid is van belevingen. Ze krijgen vandaag terecht het respect waar iedereen recht op heeft. Maar talrijk zijn reeds gevallen van het “cancelen” van meningen die bepaalde meer traditionele aspecten in het genderdebat verdedigen. Ook bij deze staat de vrije meningsuiting onder druk.

“Haatspeech” is strafbaar. De integriteit (veiligheid en bestaansrecht) van personen moet worden beschermd. Doodsbedreigingen zijn van de meest verwerpelijke uitingen. Toch rijst ook hier een probleem: wat betekent “aanzetten tot haat” in concreto? De wetgever definieert “haat” niet éénduidig. Vonnissen spreken van “extreme emoties”, “diepe afkeer”, “vijandigheid” en “krachtversterkende elementen”. Ook het “schadebeginsel” van John Stuart Mill brengt ons niet onmiddellijk soelaas. Wanneer wordt iemand geschaad door mijn uitlatingen of mijn beledigende taal of spotprenten? En wanneer wordt ik geschaad door de uitlatingen van anderen?

Grenzen aan de vrije meningsuiting schetsen, in het licht van respect voor de ander, is een





moet men maar weerleggen wat gezegd wordt.

En aan sommige onzin is weinig te doen. Bestaat er grotere onzin dan beweren dat er een persoonlijke god is die de wereld geschapen heeft, hem controleert en zal oordelen aan het einde van de tijden? Nochtans mogen miljoenen mensen dit verkondigen en geloven. Ze hebben dit recht. Zolang ze mijn leven niet willen regelen. Of om het met Frank Furedi te zeggen: "Ik kan haten wat u zegt, maar toch tolereer ik u. Maar u moet mijn visie dan ook tolereren".

Luc Bentein, 20.05.23.

moeilijke taak. En moeten we wel grenzen aangeven? Zijn *sensitivity readers*, *woke* in actie, niet het symbool van beperkingen op ons denken en spreken? Laat Roald Dahl, Rudyard Kipling, Kuifje en Jommeke gerust a.u.b.

Antivaxer Steven Arrazola de Onate zei eens "Laat ieder mens zijn eigen waarheden of leugens vertellen". En Winston Churchill: "De grootste les van het leven is dat zelfs dwazen soms gelijk hebben". Als men niet akkoord is,

TERUGBLIKKEND OP ...

... het thema aperitief "Frankrijk" op zondag 16 april

Het VLC Oostende vzw organiseerde op zondag 16 april voor de tweede keer een heus thema-aperitief. De lente was in het land en dus gingen we op reis naar ... Frankrijk! We schotelden de bezoekers een verfiynd kaasplankje met vijf verschillende soorten Franse kazen voor en uiteraard de typische aperitieven zoals pastis, picon au vin blanc of kurr royal, "geserveerd" met originele Franse muziek van Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Jo Dassin en vele anderen. Voor de kinderen werd "un petit cadeau" voorzien en een aangepast hapje. De opbrengst ging naar het Comité Feest Vrijzinnige Jeugd.





... de Plechtige Zeelieden Herdenking op zaterdag 29 april

Op zaterdag 29 april organiseerde het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw de "Plechtige Zeelieden Herdenking" in De Geuzetorre, ter vervanging van de vroegere Vrijzinnige Zeelieden Hulde op paasmaandag. Patrick Van Craeynest en Edgard Brunet leidden de vrijzinnige plechtigheid - die openstond voor alle levensbeschouwingen - naar vaste gewoonte in goede banen. Gastspreker dit jaar was de heer Joris Surmont, ere-fregatkapitein en oud-visser. Hij bracht met Pentland Firth, het 'Gat' ; Pech, niets dan pech en Land's End een aantal passages uit zijn boek "Door de mazen van het net". De maritieme muzikale intermezzos werden verzorgd door het Oostends vocaal ensemble T.O.P.E.

Na de plechtigheid werd een bloemenhulde ingericht aan het monument aan het Maritiem Instituut Mercator met medewerking van de leerlingen van de IBIS school, daarna volgde een receptie voor de deelnemers in De Geuzetorre.

Edgard Brunet:

Beste familieleden,

Dames en heren hier aanwezig in al uw graden en hoedanigheden,

Vandaag zaterdag 29 april 2023 nodigen de Centrale Vrijzinnige Raad, het Vrijzinnig Laïciserend Centrum 'De Geuzetorre' Oostende en de heer Patrick Van Craeynest, leerkracht voor de zeevisserij u uit, om deel te nemen aan deze plechtige 'ZEELIEDENHULDE' aansluitend op de 'Vissershulde' van Paasmaandag 10 april II. Met een herdenkingsmis en bloemenhulde aan het monument der Zeelieden. Hier, in deze zaal een vrijzinnige plechtigheid, die weliswaar open staat voor alle levensbeschouwingen.

In Oostende huist een grote vrijzinnige gemeenschap met ontegensprekelijk ook tal van inwoners uit een vissersfamilie, waaronder ik mezelf reken. Mijn beide grootvaders verdienden hun brood in de visserij. Daarom houden wij eraan om elk jaar opnieuw een ZEELIEDENHULDE met een eigen plechtigheid te organiseren. Op deze wijze staat het éénieder vrij, ongeacht de levensbeschouwing, luister te geven aan één

of zelfs aan beide plechtigheden, katholieke en/of vrijzinnige viering, door zijn of haar aanwezigheid. De gedachten zijn vrij, wie zal ze beletten ...

Als voorzitter van het VLC, heb ik deze morgen, namens ons bestuur, met genoegen, de beperkte taak u hier allen van harte te mogen verwelkomen.

De zee is wetenschappelijk de oorsprong van alle leven. Al wie met het zoute water verbonden is, weet echter dat de zee geeft maar ook neemt. Ondanks de aller modernste technieken aan boord is visser zijn nog altijd één van de gevaarlijkste beroepen ter wereld. De zeevisserij kent dan ook vaak kleine en grote scheepsrampen. Wereldwijd keren naar schatting per jaar, 2000 zeelui, wezen het vissers, matrozen of militairen niet terug aan wal.

Werken aan boord van een vissersschip is hard labeur, daar zijn alle vissers het over eens. Dagelijks wagen zij hun leven aan boord van hun schip om ervoor te zorgen dat wij kunnen genieten van de lekkernijen die de zee ons te bieden heeft. Ter illustratie hiervan, kijken wij elke week,

naar de prachtige reeks, te zien op Eén: 'Eén jaar op zee', met Wim Lybaert, die een jaar lang het zeegat koos om het leven van de vissers te ervaren.

Televisiereportages telkens om van te smullen. 'Eén jaar op zee' heeft in zijn kielzog een foto expo in Oostende aan de Vistrap, op strandcabines aan de dijk in Nieuwpoort en aan Seafront in Zeebrugge. Zeker een uitstapje met bezoek waard.

Beste mensen,

De Belgische vissersvloot bleef in 2022, ondanks de stijgende brand- en grondstofkosten stabiel met 64 vaartuigen. Dat zijn er evenveel als in 2020 en 2021, maar een halvering in vergelijking met 2000. Toen waren er nog 127 vaartuigen. Toch gelooft de visser nog in de toekomst van de kustvisserij. Getuige hiervan een krantenartikel van 23 maart :

VISSER REDT SCHIP VAN DE SLOOP

"De kustvisserij is nog niet dood". Met dit in het achterhoofd investeerde kustvisser Michel Deley in de toekomst. De kustvisserij krijgt het hard te verduren. Er is de komst van de zeeboerderij, maar ook de toekomstige energie-eilanden en de windmolenparken op zee gooien roet in het eten. Toch is het geloof in de toekomst van de kustvissers bij Michel groot.

Hij redde de Z.55 'De Goede Hoop' van de sloop en maakte er de O.2 Mike Michel Junior van. Ruim een jaar lag de Z.55 stil, tot Michel op de proppen kwam om het schip volledig te renoveren tot zijn eigen schip. Deze week voer het schip voor het eerst de Oostendse haven uit.

Dames en heren,

De vele vissers en zeelui die ooit zijn uitgevaren zonder te beseffen dat ze naar de laatste avond van hun leven gingen, zijn we alle eer verschuldigd en willen we blijven herinneren. Tijdens deze sfeervolle en ingetogen viering worden de namen in herinnering gebracht van onze HELDEN VAN DE ZEE.

Velen hebben hun leven moeten geven aan de zee met de noodlottige gevolgen en het grote verdriet voor familieleden en vrienden. De plechtigheid is en ook een blijk van steun en troost voor hen die nog steeds treuren om het verlies van hun geliefden. De vrijzinnige gemeenschap wil de vele herinneringen met u delen en eren.

Uit respect en medeleven voor de op zee gebleven zeelieden en hun families buigt zij diep het hoofd. Hoewel voor ons, vrijzinnigen, de dood het eindpunt is, blijft de herinnering levend. Trouwens, wie in de gedachten van zijn geliefden leeft, die is niet dood. Hij is slechts ver weg. Dood is alleen hij of zij die vergeten wordt. Gelukkig zijn we MENS, we kunnen en mogen er zijn voor elkaar.

Dames en heren,

Gastspreker dit jaar is de heer Joris Surmont, ere-fregatkapitein en oud-visser. Hij brengt ons een aantal passages uit zijn boek "Door de mazen van het net". De maritieme muzikale intermezzo's worden verzorgd door het Oostends vocaal ensemble T.O.P.E.

Daarnet, bij het begin van de plechtigheid, brachten zij het nummer "May it be".

Na deze Plechtige Zeelieden Herdenking wordt een bloemenhulde ingericht aan het monument aan het Maritiem Instituut Mercator met de medewerking van de leerlingen van de IBIS school, gevolgd door een receptie, hier in de Geuzetorre'

Beste aanwezigen, tot hier en niet verder mijn verwelcoming.

Tevens mijn oprechte dank voor jullie aanwezigheid, belangstelling en inlevingsvermogen. Ik heb gezegd en geef nu graag het woord aan Patrick.

Patrick Vancraeynest:

Beste familieleden en vrienden van zeelieden, genodigden, geachte vertegenwoordigers van openbare instanties en verenigingen, vrienden; welkom op het huldebetoon voor op zee gebleven zeelieden.

Stilte: onverwachts, bevreemdend, beklijvend, maar ze is er. Stilte, een begrip dat in de huidige wereld van geluid zo moeilijk te verdragen valt. We voelen ons ongemakkelijk, we voelen ons onzeker – wie durft te praten ...

Toch is stilte iets dat tot rust brengt, maar we moeten ons er op hebben voorbereid: nu! Nu ga ik wat genieten van de stilte. Maar als het ons onverwachts overvalt voelt dat eigenaardig aan.

Wat dan als de dood ons onverwachts overvalt? Wat als er heel plots iemand uit onze naaste omgeving komt te verdwijnen? Als iemand zomaar, zonder voorbereiding sterft? Het lijkt wel of de wereld, nee eigenlijk niet, het lijkt wel alsof je zelf stilstaat terwijl de wereld verder draait.

Beste genodigden, we willen op deze plechtigheid eer betuigen aan hen die op zee hun leven gegeven hebben. De macht van de wind en de kracht van de golven dwingen ontzag af bij hen die de zee willen bevaren. Door de onmacht om deze natuurkrachten aan banden te leggen blijkt steeds hoe nietig de mens is.

Onze aanwezigheid op deze plechtigheid getuigt dan ook van groot respect aan hen die op zee gebleven zijn, ongeacht de verscheidenheid van geloofsovertuigingen en levenshoudingen van zeelui. Dat ons samen zijn een troost mag bieden aan de families die hun dierbare verloren hebben op zee.

Ik geef nu graag het woord aan Joris Surmont, tussen zijn drie teksten

in brengt het vocaal ensemble 2 nummers: het eerste is "Sailing", het tweede heet "Gaelic Song of The Boatman".

Zeebonken: Op de televisie draait een serie over vissers. Het toont de zeevisser in zijn ware biotoop. In zee op hun schip zien we hoe de zeeman leeft, waar hij mee bezig is en wat hem drijft. De beelden spreken voor zich maar toch lopen sommige gesprekken eerder stroef. Korte zinnen, wat gebrom...

Echte zeebonken praten niet over de zee:

De zee trekt aan hun mouw: als ze naar zee vertrekken is het zonder spijt met wat ze aan land achterlaten, de drukte en de gejaagdheid eigen aan het landleven, altijd rap rap, ze laten hun vrienden achter, hun kinderen, hun partner... Op zee zijn de wolken, de deining en het water, de meeuwen en de verre horizonten.

Toch kan het de zeeman teveel worden, als hij door dagen en nachten aan een stuk met zware zeegang, door het gestamp en gerol van het schip dolgedraaid en beurs geslingerd, de schoonheid van de zee vervloekt, verwenst en sakkert over het harde leven.

Dan snakt hij naar het land, naar zijn geliefden, naar de stevigheid van vaste grond onder de voeten. Dan zingt hij van 'Ach was ik maar bij moeder thuis gebleven...'

Als hij dan thuis komt is het feest en gaat hij uit, viert grote sier, het is telkens nieuwe liefde, zegt men... maar na enkele dagen wordt hij opnieuw onrustig, dan haalt de roep van de zee weer de bovenhand, dan is hij niet te stoppen en verlangt hij opnieuw naar de zee...

Er zijn nog mensen die verlangen naar de zee. Die geregeld luisteren in een schelp om de zee te horen en die verre reizen maken in hun verbeelding. Die schrijven en zingen over de zee, de maan; die varen met een schip naar ergens waar het nooit zal aankomen.

De Ierse zee: een grote boomkortreiler ploegt zich een weg richting Milford, een haven aan de Engelse westkust. Er waait een zuidwesterstorm kracht 9. Keer op keer wordt het schip omhooggestuwd door de achterliggende golven. Ze breken op het schip en zetten de zijanten van het schip blank. Bij één van die brekers slaat het noodlot toe: Als één van de bemanningsleden zich een weg zoekt aan stuurboordzijde naar achter, wordt hij gegrepen door een overkomende golf die hem overboord sleurt. In allerijl wordt een reddingsactie ondernomen. Met een onverschrokken daad krijgen de mannen de drenkeling terug aan boord, zwaar gekwetst door de klappen tegen de scheepsromp. Een reddingshelikopter evacueert de man naar het dichtst bijgelegen hospitaal, waar hij jammer genoeg aan zijn verwondingen bezwijkt.

De zee heeft zich weer eens van zijn slechtste kant getoond. Want bij een ongeval spelen de weersomstandigheden spelen een belangrijke rol. Meestal worden ongelukken veroorzaakt door een combinatie van verschillende factoren. De zee is daarbij de hoofdrolspeler; soms eerlijk, rustig, soms giftig geweldig, maar altijd maakt de zee ons nederig.

Baggervaartuigen, slepers, vrachtschepen, vissersvaartuigen; het schip is niet alleen hun werkomgeving, zeelui moeten er ook leven, slapen, zich ontspannen...

De beperkte ruimte waar men moet werken is ook de ruimte waar lief en leed gedeeld wordt, waar men praat over thuis, over de vrouw en kinderen of het lief... Waar de krantenartikels van vorige reis met de laatste nieuwtjes uitvoerig besproken worden... waar de nieuwste pc spelletjes of films uitgewisseld worden.. Wat schaft de pot? Afhankelijk van de weersomstandigheden ...

Alles hangt af van de natuurelementen: bij mooi rustig weer, als het schip stil ligt op het water, kan men zich ontspannen: de spieren moeten niet voortdurend voor het evenwicht zorgen; men kan recht blijven zonder extra inspanningen. Maar als de zee zich toont van zijn slechtste kant, dan is men voortdurend gespannen, dan moet men vechten met de wetten van de zwaartekracht. Zo blijft de zeeman altijd werken : alleen het blijven rechtstaan vergt al extra inspanningen. Komt dan nog de zware fysieke arbeid. Het is en blijft een wereld apart: wispelturig, uitdagend, aantrekkelijk en verfrissend, weids en eindeloos. Verre horizonten en eindeloze reizen tot achter de kim, krijgende meeuwen en een zilte geur. Dreiging van striemende stormen of een zachte deining met een zwoele bries. Azuurblauw of loodgrijs, witte schuimkoppen in de branding, steile kliffen of brede stranden. Een idylle of rauwe werkelijkheid. Als je al eens een verhaal kunt lospeuteren over wat er op zee gebeurt, blijft het toch nog onduidelijk voor een landrot hoe het er op zee aan toe gaat. In de zomer staan langs de kaaien drommen toeristen te kijken als een schip afmeert, om ook maar een vleugje op te snuiven van wat het schip op zee meegemaakt heeft. Het spreekt tot de verbeelding.

Jef, Raymond, Kamiel, Karel, Guido en al die ander namen geprojecteerd op het scherm naast mij: Achter iedere naam schuilt een levensgeschiedenis, lief en leed, plezier en verdriet, hard werk, een gezin, vriendschap, geluk ...

Hoe kan ik iets zinloos omschrijven als zinvol? Hoe kunnen we onbegrip toegankelijk maken voor iedereen? Op een herdenkingsplechtigheid van iemand die op zee gebleven is, komt iedereen zijn medeleven uiten aan de nabestaanden; We gaan daarna terug naar ons leven, terwijl ergens, in een woonkalmer een gezin nog steeds in stilte rouwt. De dood houdt een gezin in hun greep... aan loslaten wordt geen moment gedacht.

Wanhoop is wat men voelt. "Tot nooit meer" is een onvatbaar begrip. De dood kwam, te snel, te onverwacht en nam voor altijd hun toekomst mee. Slechts één seconde op de klok en alles werd verleden tijd. Slechts één hard geluid en toen werd het akelig stil. Er worden antwoorden gezocht, verantwoordelijkheden worden in vraag gesteld. Toch wordt op een dag hun dossier geklasseerd, alles gaat voorbij.

Voor de nabestaanden, de familie, de vrienden en kennissen die een vriend, vader, echtgenoot of zoon moet verliezen blijft het verwerken van dit verlies een zwaar emotioneel proces. Ieder mens verwerkt dit op zijn eigen manier: men sluit zich op, is zwijgzaam, men vervreemt van de maatschappij, of men gaat vrienden opzoeken, men praat, of

men is de wanhoop nabij. Ook moedeloosheid, spijt, onbegrip of woede zijn symptomen waar ieder van ons zich wel kan vereenzelvigen bij het verlies van een dierbare. Het zijn allemaal uitingen van verdriet. Verdriet dat zich vermengt en aanzwelt tot een stroom van smart.

We leven in een crisisperiode: velen verliezen hun job, de aandelen kelderden, de leefkosten blijven stijgen en we hebben heel wat kopzorgen om wat er komen zal. Toch moeten we onze gedachten ordenen en even tot rust komen, daarom zijn we hier samen, want hoe banaal klinken onze dagdagelijkse beslommeringen wanneer we vernemen dat er weer eens iemand op zee gebleven is, dat er weer eens een ongeval is gebeurd met ernstige letsels.

Als teken van respect, uit eerbied voor de familieleden en vrienden van de op zee gebleven zeelieden, maar bovenal ter ere van hen die hun leven gegeven hebben terwijl ze het zeemansberoep uitoefenden, vraag

ik iedereen recht te staan, elkaar de hand te geven en enige tijd van stilte in acht te nemen.

U hoorde daarnet de traditional "Wellerman" om deze plechtigheid af te sluiten.

Joris Surmont, bedankt voor je spontane medewerking aan deze plechtigheid. Ook wens ik mijn dank te betuigen aan het bestuur en de voorzitter van het VLC 'De Geuzetorre' voor het in bruikleen stellen van de zaal en de onbaatzuchtige hulp. Bedankt, T.O.P.E. voor de gesmaakte muzikale intermezzi. Ik dank tot slot de Centrale Vrijzinnige Raad en het VLC Oostende voor de financiële tussenkomst. Maar vooral dank ik u allen voor uw aanwezigheid.



... de vernissage van de tentoonstelling van Jan De Maeyer op zondag 7 mei

Op zondag 7 mei opende Jan De Maeyer zijn tentoonstelling. Jan De Maeyer is van mening dat geestelijke dichtslibbing absoluut dient te worden vermeden. Meer dan rationale benaderingen kan kunst gevoelens en emoties bespelen. Kunst spreekt een universele taal. Hij wil de kijkers confronteren met een non-verbale onuitgesproken boodschap. Van de kijkers wordt verwacht dat zijn visuele taal weer omgezet wordt naar het concrete verhaal van alledag. Deze werken zijn dan ook, wat de kunstenaar betreft, enkel dan geslaagd, indien ze als een spiegel fungeren en uitnodigen tot dialoog... maar vooral ook actie.



... de lezing “In Opstand. De Geuzen in de Lage Landen” van donderdag 11 mei

Het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw en de Protestantse Kerk Oostende sloegen op donderdag 11 mei de handen in elkaar voor een unieke en gedurfde samenwerking: een thema-avond rond de Geuzen!

Na een welkomstwoord verklaarden de vrijzinnige en de protestantse gemeenschap wat ze beiden met de Geuzen hebben, daarna was het de beurt aan historicus Pieter Serrien. Hij vertelde het verhaal van deze zestiende-eeuwse opstandelingen aan de hand van toenmalige getuigenissen, prenten en andere bronnen en nam de toeschouwers mee naar een tijd van beeldenstormen, Spaanse furie en klimaatverandering, die ook hier in deze streek heel wat teweegbracht. Na een geanimeerde vragenronde volgde nog een geslaagd receptie met een drankje aan de bar!



... het 64ste Feest van de Vrijzinnige Jeugd op zondag 21 mei

Zondag 21 mei 2023 ging voor de 64ste keer het "Feest van de Vrijzinnige Jeugd" door in het casino-kursaal van Oostende. 185 feestelingen voerden er opnieuw een spetterende show op in een nokvolle auditorium. Voorzitter Francis Rondelez leidde het feest in en samen met de feestelingen werden de leerkrachten zedenleer, Knarf Van Pellecom (scenarist) en Koen Boogaerts (regisseur) in de bloemetjes gezet! Hup... Hup... op naar het 65ste Feest.



... de dagreis naar Noord-Frankrijk van zaterdag 27 mei

Zaterdagochtend 27 mei vertrok de VLC bus richting Duinkerke, de eerste stop was Berques. Daarna splitste de groep op en ontdekten we de streek per tram en per boot. Op de boot werd een interessante uiteenzetting gegeven over een van de oudste kanalen van Frankrijk die in de middeleeuwen een belangrijke verbinding vormde met de Noordzee. Kortom een mooie en ontspannende vaart!

Op de toeristische tram werd uitleg gegeven over de bezienswaardigheden van Bergues: het stadhuis, de overblijfselen van de Sint Winoksabdij, de vestingmuren, de berg van barmhartigheid van 1630, de Sint Maartenskerk, maar eveneens omtrent enkele particuliere huizen uit de 17e en 18e eeuw.

Na een lekkere lunch wisselden de groepen om en vertrokken we richting Duinkerke centrum voor ofwel shoppen in het centrum, ofwel een bezoek aan de havenfeesten. Tenslotte kon er worden genoten van de beste Picon au vin blanc van Duinkerke in "Le Palais Jean-Bart", een typisch Frans café. Op de terugrit werd er nog gezellig nagepraat op de bus, voor er definitief afscheid werd genomen van vrienden en reisgenoten. Onze dagreis werd door de ganse groep zéér "gesmaakt"!



PRIJSKAMP MANILLEN EINDIGDE MET THRILLER SLOT.

Het kampioenschap 2022 – 2023 van het manillen kende dit jaar een weergaloos spannend einde. Zowel voor de titel als voor de ereplaatsen diende tot de laatste deel van de laatste partij aan meerdere tafels gestreden. Niet minder dan 3 deelnemers maakten op de laatste speeldag nog kans om de titel van kampioen in de wacht te slepen. Erna Vanleuvenhaeghe had de beste papieren met twee gewonnen partijen voorsprong op het duo Patrick Molleman en Rob Vancauwenbergh. Maar dan mocht er niets mislopen. In een spannende namiddag begon **Rob** meteen met 2 partijen te winnen en werd **Erna** geveld door de onkans en verloor al haar partijen. Ook **Patrick** kon het tij niet keren en zag Bertje Lambrecht aan zijn tafel 3 partijen winnen en Patrick dus slechts ééntje : weg kans op de titel en weg 2de plaats. Maar in zijn laatste partij **was het over bij Rob** en scoorde hij **slechts 28 punten** op 121. Het totaal aantal punten moest dus de eindwinnaar aanduiden en daar **hield Erna net dat tikkeltje over** en kon haar eerste plaats verzilveren. **Patrick Molleman** bleef overeind op de **3de plaats met één puntje** overschot op **Robert Lambrecht**. Bernard Hooge sprong nog over Alice Peys door de 5de en 6de plaats. Luc Devriendt had nog een ultieme eindspurt en met 3 gewonnen partijen en 435 punten haalde hij een verdienstelijke 7de plaats.

Het seizoen 2022 – 2023 kende aldus een nooit geziene spannende ontknoping. Met een gemiddelde deelname van 11 tafels kon opnieuw van een succes worden gesproken. Dit kon echter niet gerealiseerd worden zonder de zeer gewaardeerde medewerking van de mensen achter de bar met name Ivan Vrindts, Daniel Dumarey, Renée Van Duyver en Fran Volkaerts, waarvoor organisator en voorzitter Lieven Brussee hen dan ook van ganser harte bedankte. Bovenal genoten de deelnemers aan het ganse seizoen met 20 speeldagen van een ontspannende sfeer, wat toch een hoofdbedoeling is. Met een gevulde omslag en een toast op de kampioen besloot de laatste kaartnamiddag met het uitspelen van een laatste troef en de afspraak om

woensdag 13.09 eerstkomend opnieuw te starten.

Hieronder de eindrangschikking van het seizoen 2022 – 2023.

PLAATS	NAAM	GESPEELDE PART.	GEWONNEN PART.	TOTAAL PUNTEN
1	VAN LEUVENHAEGE ERNA	60	38	6662
2	VAN CAUWENBERGH ROB	60	38	6611
3	MOLLEMAN PATRICK	60	37	6663
4	LAMBRECHT ROBERT	60	37	6662
5	HOOGHE BERNARD	60	36	6800
6	PEYS ALICE	60	36	6440
7	DEVRIENDT LUC	60	35	6406
8	BRUSSEEL LIEVEN	60	35	6400
9	VANDERWAL DIANE	60	35	6321
10	PIETERS ROLAND	57	34	5981
11	VANBILLEMONT ANDRÉ	60	33	6606
12	DEMUYNCK LUC	60	33	6383
13	VANDAMME JEAN	60	33	6341
14	VAN HECKE EDITH	60	33	6314
15	VANDENBERGHE Roel	60	32	6154
16	MARCELIS Marina	60	31	6314
17	MEESCHAERT Dirk	57	31	5808
18	COOLEMAN Jacqueline	59	30	6464
19	DECLERCK Marie Therèse	60	30	6048
20	BUFFEL Freddy	54	30	5857
21	COLPAERT Annie	60	29	6409
22	DUTRIEUE René	60	29	6360
23	PELIER Julien	57	29	6016
24	RUYSCHAERT Luc	60	29	5957
25	WEEK Georges	57	29	5580
26	HAVERMAET Pierre	60	28	5971
27	RAU Roger	60	27	6289
28	BOEYDEN Eddy	60	27	6181
29	CASTELEYN Magda	60	27	6155
30	DUTREEUW Marie Louise	60	27	6111
31	PUYSTIENS Ronald	57	27	5930

PLAATS	NAAM	GESPEELDE PART.	GEWONNEN PART.	TOTAAL PUNTEN
32	MYLE Carine	57	27	5868
33	PIERRE Milo	57	27	5703
34	VANDERWAL Lilliane	60	26	6279
35	DUDAL Roland	57	24	6003
36	LOOTENS Laurent	54	24	5106
37	STRUMANE Jacky	47	24	4806
38	DENIZELLES Gilbert	51	23	5335
39	DEVOS Nadine	54	23	5120
40	PUYSTIENS Dorine	45	23	4731
41	CAPITAINE Nicole	60	22	5407
42	PAUWELS Andre	36	20	3887
43	LAUWEREINS Nadine	51	19	4460
44	SCHOONJANS Danny	30	19	3221
45	KARPEZ Michel	33	18	3498
46	KETERS Liona	42	17	3903
47	VYNCKE Yvonne	36	17	3523
48	BOEYDEN Steve	39	13	3713
49	JANSSENS Maurice	30	13	2950
50	VANTHEMSE Nicole	30	13	2708
51	MORREEL Daniel	32	10	2873
52	SCHOOLMEESTER Ingrid	21	10	2039
53	HEYNDERICKX Jean Marie	15	8	1672
54	VAN HECKE Jean Marie	15	7	1631
55	VAN DUUYVER Renée	15	6	1419
56	VOLKAERTS Fran	6	5	690
57	DESMET André	20	4	1667
58	VANHAM Albert	9	3	946
59	MEYNS Gilbert	6	2	607
60	CALLEBAUT Norbert	3	2	261
61	TAVERNIER Franky	3	0	118

EERSTE DANSNAMIDDAG WERD EEN SUCCES.

Op woensdag 24.05 organiseerden De Grijze Geuzen op aanvraag van een aantal leden voor het eerst een heuse dansnamiddag. Deze nieuwe activiteit was meteen een schot in de roos want de toneelzaal van ons centrum was in een minimum van tijd gans gevuld en we waren dan ook verplicht de flexibele wand tussen de bar en de toneelzaal open te trekken om de nodige tafels en stoelen nog te kunnen bijzetten. Na enkele technische problemen met het mengpaneel en de luidsprekers wist DJ Sarah toch de zaal op gang te trekken met tal van succesnummers uit de jaren 60 en 70. De stramme beentjes werden losgemaakt en de sfeer zat er goed in. Een paar sferbeelden geven ons een overtuigend bewijs. Deze succesvolle poging is zeker voor herhaling vatbaar en we kijken dan ook uit naar een heruitgave in het volgende werkjaar.



HOPEN OP VEEL ZON IN JULI EN AUGUSTUS EN DAN KUNNEN WE WEER "PETANQUEN".

Vanaf maandag 3 juli staat Nicole opnieuw te popelen om jullie telkens op maandagnamiddag te ontvangen vanaf 14u00 op ons petanqueveld!

QUIZ SPROKKELS

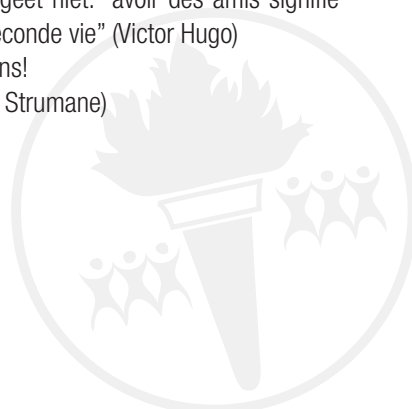
De april quiz was uitermate Frans getint. De deelnemers moesten 30 woorden uit ons Oostends dialect terugvinden. Nu beseffen we wat een passe-partout, een porte monnai of een feu continue betekenen! Ook werden streken uit Frans-Vlaanderen onder de "loupe" genomen.

Wisten jullie dat Cap Gris Nez en Cap Blanc Nez respectievelijk Kaap Zwarte Nesse en Kaap Blankenesse betekenden? Woorden als combinaison en sou-tien zorgden voor de nodige hilariteit!

Ook met de mei quiz hadden alle deelnemers reuze lol. Onze "depanneur" van dienst, de belezen "facteur" Daniel vurde een resem vragen op ons af waarbij alle variëteiten van de samenleving aan bod kwamen. Van religie, over cultuur tot heemkunde. Ook ons darmstelsel werd onder vuur genomen. Wat gedacht van de vele woorden die eindigen op -loog zoals egyptoloog, cryptoloog enz ... ik

moet toegeven: we hebben onze algemene kennis weer wat opgesmukt! We lassen tijdens de zomerperiode een rust-pauze in en zien elkaar terug in september! De eerste sessie neem ik zelf voor mijn rekening, het actuele thema wordt ... Vlaanderen!

En vergeet niet: "avoir des amis signifie une seconde vie" (Victor Hugo)
Tot ziens!
(Jacky Strumane)



Tijd om te kiezen!

UW KIND GAAT NAAR HET EERSTE LEERJAAR ...

... dan dient u een keuze te maken uit de cursussen van de volgende levensbeschouwingen:

- Katholieke godsdienst
- Protestantse godsdienst
- Orthodoxe godsdienst
- Anglicaanse godsdienst
- Israëlitische godsdienst
- Islamitische godsdienst

Of

Niet-Confessionele Zedenleer

De lessen niet-confessionele zedenleer richten zich tot kinderen van ouders die niet tot een kerk of religie behoren.

WAT BIEDT DE CURSUS?

In de lessen niet-confessionele zedenleer leren jongeren vrij en zelfstandig denken en handelen op een vrijzinnig-humanistische basis. Dit wil zeggen: via het vrij onderzoek, op een a-dogmatische manier, door de mens en het geluk van de mens centraal te stellen.

JONGEREN LEREN ...

- ... van alles over zichzelf en over wat mensen denken en doen;
- ... nadenken over hoe ze willen leven;
- ... waarom ze iets doen of juist niet doen;
- ... hoe ze op een fijne manier met iedereen kunnen omgaan.

De lessen zijn een ontdekkingsstocht naar jezelf, de anderen en de wereld om je heen. Niet-confessionele zedenleer betekent een morele vorming waarin actief leren centraal staat. Dat wil zeggen dat de kinderen de kans krijgen om zelf te verkennen en te exploreren. Zo zullen ze de morele waarden die ze zelf ontdekken beter integreren en toepassen.

WAT DOEN WIJ?

Aan de hand van concrete situaties of verhalen die aansluiten bij de leefwereld van het kind, kunnen kinderen zich inleven in de gedachten en gevoelens van anderen. Tevens leren ze hun eigen gevoelens en gedachten onderzoeken. Via allerlei gespreksvormen leren de leerlingen moraal dat niet iedereen dezelfde mening heeft, leren ze de mening en argumenten van anderen kennen en leren ze vrij en zelfstandig denken.

Via diverse spelvormen leren de kinderen zich zowel verbaal als niet-verbaal uit te drukken en leren ze handelen volgens hun eigen inzichten. Door middel van een groepswerk leren ze samenwerken, taken verdelen, verantwoordelijkheid nemen, op een verdraagzame en respectvolle manier met elkaar omgaan.

Allemaal leuke manieren waarmee we kinderen laten groeien tot fijne autonoom denkende en handelende jongeren. Jongeren die met respect en verantwoordelijkheidszin, op een verdraagzame en rechtvaardige manier, zich willen engageren om mee te bouwen aan een humanere wereld.

In de volgende Oostendse scholen kan uw (klein)kind kiezen voor de lessen Niet-Confessionele Zedenleer. Aarzel niet om bij vragen contact op te nemen met de school in kwestie. U vindt alle gegevens hieronder!

BASISSCHOLEN

Basisschool De Groeiboom

H. Serruyslaan 28, 8400 Oostende
T 059/70.89.30
E info@degroeiboom.be
www.degroeiboom.be

Basisschool Stene

Steensedijk 352, 8400 Oostende
T 059/50.06.91
E info@basisschoolstene.be
www.basisschoolstene.be

WORD LEERKRACHT NIET- CONFESSIOONELE ZEDENLEER

Beste Vrijdenker,

Wil jij mee het verschil maken en jongeren kritisch leren denken in een wereld die bol staat van misleiding, fake news en complottheorieën? Overweeg dan om leerkracht niet-confessionele zedenleer (NCZ) te worden.

Ben je (m/v/x) vrijdenker, filosoof, moralist, humanist, rationalist, kritisch denker, eco-modernist, effectief altruïst, atheïst... of een fijne mix van dit alles?

We need you for NCZ!

**NCZedenleer.be**
vrijzinnig humanisme • in de klas •••

Werken met jongeren in de klas is sowieso kicken! Iedereen zou het eens moeten proberen. Misschien blijkt het wel jouw passie!



RIKZ.S

Bekijk hier de mogelijkheden van(uit) jouw diploma:

www.rikz.be



Activiteitenkalender juli-augustus 2023



JULI

DINSDAG 11 JULI

Uitstap met bus/en of auto. Bezoek aan de tentoonstelling Sweetlove in de kerk van Leffinge.

ZONDAG 16 JULI 14u30

“Kunstmarkt 10 jaar Klassiek aan Zee”

Verkoop boeken, kunst, cd's en platen...ten voordele van Steunfonds Klassiek aan Zee- VLC De Geuzetorre

MAANDAG 24 JULI 10u30.

Fietstocht langs de nieuwe werken van de Crystal Ship.

AUGUSTUS

VRIJDAG 4 AUGUSTUS 20u

Vernissage tentoonstelling ‘Grafiek zonder grenzen’ van Fred Maës in de expozaal van de bib Kris Lambert. De tentoonstelling is te bezoeken tijdens de openingsuren van de bib tot 9 september.

ZONDAG 25 AUGUSTUS 8u30

Dag uitstap naar Brussel. Geleide Art Nouveau-wandeling, lunch en bezoek aan het Horta museum.

Een lidkaart van het Willemsfonds kost 15 EUR, elk bijkomend gezinslid 3 EUR. Contactpersoon: voorzitter Sonja De Craemer, Ooststraat 42B, b12, 8400 Oostende • tel 059-80 21 41 • sonja.decraemer@skynet.be • www.willemsfondsoostende.be



BREDENE
ZATERDAG 8 JULI 2023
MEC STAF VERSLUYS
KAPELSTRAAT 76

FESTIVAL VAN DE ZEEGEUS

DJ Sahara
20u (vinyl)

Get Ready
21u

Sandra Kim
22u

TOEGANG GRATIS

Organisatie VC De Fakkel i.s.m. het Gemeentebestuur Bredene, met steun van de Mens:nu IMD en Comité Festival van de Zeegeus, V.U. Etienne Vercaere - Hoelijzerlaan 1 - 8450 Bredene

 **DE FAKKEL**
VRIJZINNIG CENTRUM

 **bredene**
zee strand dūnen

 met de steun van
west-vlaanderen
de gedreven provincie

 **de mens:nu**
is vrijzinnig humanistisch

 **FVC**
FEDERATIE VRIJZINNIGE CENTRA

 **VUB**
VRIJE
UNIVERSITEIT
BRUSSEL

DAG VAN DE VRIJZINNIGE TOERIST

JOURNÉE DU TOURISTE LAÏQUE

Kom mee verbroederen met vrijzinnigen uit alle windstreken van het land!



Oostende



zondag 23 juli 2023

11.00 uur

VLC “De Geuzetorre”

gratis tombola met mooie prijzen!

gratis drankje en frietjes aangeboden!

live jazz band!

unieke sfeer!

Een organisatie van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw
“De Geuzetorre” – Kazernelaan 1 – 8400 Oostende

T 059 50 10 40

info@vlcdegeuzetorre.be

www.vlcdegeuzetorre.be