

# De Fakkelkrant

Tijdschrift voor vrijzinnige actie Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw "De Geuzetorre"



**Vernissage Tentoonstelling  
Jan De Maeyer**  
Zondag 7 mei

**LEZING "In opstand  
De Geuzen in de Lage Landen"**  
Donderdag 11 mei

**Feest Vrijzinnige Jeugd**  
Zondag 21 mei  
(Casino Kursaal)

**VLC dagreis Noord-Frankrijk**  
Zaterdag 27 mei

**Zomerfeest Grijze Geuzen**  
Vrijdag 16 juni

**Vernissage Expo Fred Maës**  
Zondag 2 juli

**nr. 3 mei - juni 2023**

tweemaandelijks // 50<sup>ste</sup> jaargang  
Afgiftekantoor: Gent X - P706394



## Algemeen

De Fakkelkrant is een contact-, informatie- en actieblad van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw.

De inhoud ervan wordt grotendeels bepaald door de bijdragen van de lezers en de publicaties van de Oostendse vrijzinnige verenigingen HV/Ouders Oostende; VJOC De Kim; Vermeylenfonds Oostende; Willemsfonds Oostende; UPV Kern Jan Dufour, Centre OP, HuisvandeMens Brugge, Vrienden van het Gemeenschapsonderwijs Oostende en het Comité Feest Vrijzinnige Jeugd Oostende.

Ondertekende artikels die in de Fakkelkrant worden opgenomen drukken niet noodzakelijk het standpunt uit van de Vrijzinnige gemeenschap. De redactie eigent zich het recht toe de publicatie van ingezonden artikels te weigeren of in te korten.

Wie op zondagmorgen komt aperitieven of deelneemt aan eender welke activiteit ingericht door het VLC Oostende vzw of door de Grijze Geuzen Oostende is verplicht over een lidkaart met lidnummer te beschikken en die ook op zak te hebben! Een lidkaart bekomt u door simpelweg het luttele bedrag van € 5 over te schrijven op rekeningnummer BE63 0010 7861 1708 (BIC GEBABEBB) van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum, Kazernelaan 1, 8400 Oostende. Vermeld duidelijk uw naam en adres en als mededeling uw oud lidnummer, uw geboortedatum, uw telefoonnummer en geef ook aan of u al dan niet een Fakkelkrant wenst te ontvangen.

Controle van de lidkaarten op zondagmorgen of op activiteiten is steeds mogelijk

## Correspondentie

Op- en aanmerkingen, lezersbrieven, artikels en bijdragen kunnen overgemaakt worden op volgend adres:

VLC Oostende vzw

"De Geuzetorre"

Kazernelaan 1

8400 Oostende

Tel: 059 50 10 40

E-mail: [info@vlcdegeuzetorre.be](mailto:info@vlcdegeuzetorre.be)

Website: [www.vlcdegeuzetorre.be](http://www.vlcdegeuzetorre.be)

BTW nummer BE 0412.094.107

Het secretariaat is elke werkdag open

van 8.30 tot 12.30 uur

en van 13.30 tot 16.30 uur.

Behalve op maandag (secretariaat gesloten)

## Bericht aan de lezers

Uw persoonsgegevens worden, behoudens bezwaar van uw kant, opgenomen in een bestand dat beheerd wordt door het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw.

Ze worden uitsluitend gebruikt om u verder te informeren over de activiteiten van de diverse vrijzinnige verenigingen.

Overeenkomstig de wet tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens van 08/12/92 kunnen wij u op eenvoudig verzoek kennis geven van uw gegevens in ons bestand en ze eventueel corrigeren.

## Verantwoordelijke uitgever

Edgard Brunet

p/a Kazernelaan 1

8400 Oostende

Tel. 059-50 10 40

[info@vlcdegeuzetorre.be](mailto:info@vlcdegeuzetorre.be)

## Bericht aan de redactieleden

Deadlines Fakkelkrant 2023

- Juli-augustus 2023:  
vóór vrijdag 2 juni 2023
- september-oktober 2024:  
vóór vrijdag 14 juli 2023
- november-december 2024:  
vóór vrijdag 29 september 2023
- Januari-februari 2024:  
vóór vrijdag 1 december 2023

## Druk, vormgeving en mailing

Lowyck drukkerij - Oostende

## Cartoons

[www.seamoose.be](http://www.seamoose.be)

## Redactie

Kurt Heddebauw



# inhoud

2 Colofon

4 - 6 Hoog van de toren geblazen

7 Kids Day 2023

8 Tentoonstelling

9 Lezing 'In opstand'

10 - 11 Opinie

12 - 13 Terugblikkend op

14 - 16 Grijze Geuzen

17 - 18 Vermeijlenfonds

19 Willemsfonds



“De Geuzetorre” is elke zondagmorgen open van 11 uur tot 13.30 uur voor het VLC Aperitief.

U kunt er samen met vrienden, kennissen en sympathisanten van gedachten wisselen terwijl u rustig geniet van een aperitiefje. Voor de kleinsten beschikt “De Geuzetorre” ook over een aangepaste speelruimte. Iedereen welkom dus, volgende zondag!

Lid worden van VLC vzw kost slechts € 5.

Voor dat lidgeld ontvangt U het hele jaar door tweemaandelijks onze Fakkkelkrant, boordevol vrijzinnige informatie.

Bovendien verleent uw lidkaart U toegang tot het VLC Aperitief, elke zondagmorgen van 11 uur tot 13.30 uur.

U ontvangt deze Fakkkelkrant maar u hebt uw lidgeld nog niet gestort? Aarzel dan niet en steun het VLC: vraag de speciaal daartoe opgestelde overschrijvingsformulieren op het secretariaat, op het zondagmorgenaperitief of bij één van de bestuursleden.

Storten kan op het rekeningnummer IBAN BE63 0010 7861 1708. Graag met vermelding van uw telefoon- of GSM-nummer en geboortedatum.

De Bar van het VLC werkt voor het VLC Aperitief op zondagmorgen met vrijwilligers. Hebt u zin om eens een handje te komen toesteken? Neem dan onverwijld contact op met het secretariaat!

De hall van het VLC staat ook steeds ter beschikking van kunstenaars die hun werk tentoon willen stellen voor de vrijzinnige gemeenschap. Geïnteresseerden kunnen vrijblijvend contact opnemen met het secretariaat tijdens de kantooruren (8.30-12.30 en 13.30-16.30 op maandag gesloten). Ook voor alle inlichtingen omtrent morele dienstverlening, plechtigheden, lidgelden, enz. kunt u steeds terecht op het VLC Secretariaat: Kazernelaan 1 te 8400 Oostende, op tel. 059 50 10 40 of mail [info@vlcdegeuzetorre.be](mailto:info@vlcdegeuzetorre.be).



## MOREEL CONSULENT IN HET HENRI SERRUYSZIEKENHUIS OOSTENDE

Contacteer Conny Verkest, Moreel consulent Henri Serruys ziekenhuis, op het nummer 059 55 52 62 of via [conny.verkest@azsintjan.be](mailto:conny.verkest@azsintjan.be)

## MOREEL CONSULENT IN "DE GEUZETORRE" OOSTENDE

Wenst u hulp bij het invullen van uw negatieve wilsverklaring of wenst u meer informatie over alle mogelijke aspecten van een waardig levenseinde, neem dan contact op met huisvandeMens Brugge op het nummer 050/33.59.75 of via [brugge@demens.nu](mailto:brugge@demens.nu)

### DONDERDAG 11 MEI, 20 UUR STIPT: LEZING "IN OPSTAND DE GEUZEN IN DE LAGE LANDEN"

Het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw en de Protestantse Kerk Oostende slaan de handen in elkaar voor een unieke en gedurfde samenwerking: een thema-avond rond de Geuzen!

De Geuzen kennen we allemaal uit de geschiedenislessen. Maar wie waren deze mannen en vrouwen? In zijn recentste boek *In opstand!* vertelt historicus Pieter Serrien het verhaal van deze zestiende-eeuwse opstandelingen aan de hand van toenmalige getuigenissen, prenten en andere bronnen. In een verrassende vertelling met originele muziek, bijzondere lokale anekdotes en rake analyses komt deze vergeten geschiedenis wel erg dichtbij. Serrien neemt de toeschouwer mee naar een tijd van beeldenstormen, Spaanse furie en klimaatverandering, die ook hier in deze streek heel wat tweegbracht. Ontdek hoe de geuzen een breedgedragen verzetsbeweging vormden, ze een door klimaatverandering, prijsstijgingen en oorlogsdreiging geteisterde bevolking meekregen en hoe ze alles opofferden voor hun rebelse vrijheidsdroom.

#### Op het programma:

- Intro
- welkomstwoord
- Wat hebben Vrijzinnigen met de Geuzen?
- Wat hebben Protestanten met de Geuzen?
- Lezing Pieter Serrien: "In opstand!"
- Vragenronde
- Receptie

De avond vindt plaats in "De Geuzetorre", Kazernelaan 1 te Oostende

Inkom gratis. Geen genummerde plaatsen. Aanvang 20uur stipt.

Zie ook de affiche verderop in deze Fakkkelkrant



## ZONDAG 21 MEI: FEEST VRIJZINNIGE JEUGD OOSTENDE (CASINO KURSAAL)

Beste lezers van de fakkelkrant, Het Comité Feest Vrijzinnige Jeugd Oostende organiseert dit jaar het 64ste Feest van de Vrijzinnige Jeugd Oostende, beter bekend in de Volksmond als het Groot Lentefeest. De affiche kan je in deze Fakkelkrant bewonderen. Voor 186 feestelingen moet zondag 21 mei 2023 een grote dag worden in het prachtige Kursaal van Oostende.

Zonder onderscheid op basis van ras, sociale afkomst, en afkerig van elk dogma, vierten onze twaalfjarigen op die dag hun feest van de vrijzinnige jeugd. Het feest symboliseert het afscheid van de kindertijd en wijst op de openstaande poort naar volwassenheid en het refereert naar een oeroude traditie in diverse culturen.

Het Feest van de vrijzinnige Jeugd is op vandaag dan ook één van de oudste Europese niet-confessionele overgangsceremonies. De directe oorsprong is terug te voeren naar de Franse revolutie. In een poging om kerk

en staat te scheiden werd een burgerlijke variant ingevoerd: "fête de la jeunesse" en voor de eerste keer georganiseerd in maart 1795. In België zelf vond het eerste Feest plaats te Gent in 1887.

In 1963 is een zeker Hilde de enige Feesteling in Brugge. Maar in het o zo bekende jaar '1968' waren er al 300 feestelingen. Tot zo ver een korte geschiedenis, en dus 228 jaar later zetten straks de feestelingen 2023 fier ook die eerste stap naar de volwassenheid.

Een tweede stap is straks de keuze voor een nieuwe school, een nieuwe studierichting. En vele andere belangrijke stappen zullen nog volgen.

Als comité zijn wij uiteraard verheugd met de keuze die deze ouders voor hun kinderen hebben gemaakt, namelijk een keuze voor pluralisme, vooruitgang, tolerantie, openheid en vrij denken.

Gelukkig kunnen 'wij' van het Comité rekenen op de schitterende medewerking van de

leerkrachten niet-confessionele zedenleer en op ons professioneel team met scenarist Knarf, regisseur Koen en beeld- en geluid-technicus Gregory. Mijn uitdrukkelijke respect en waardering hiervoor, want zo iets in mekaar steken, is echter geen sinecure. Het heeft bloed, zweet en tranen gekost. Maanden voorbereiding gingen hieraan vooraf. Elke Feesteling krijgt uiteraard ook nog een rugzak vol geschenken, een programma-boekje en een diploma. We bedanken het VLC De Geuzetorre voor de ondersteuning op diverse vlakken.

De titel dit jaar is 'Hup Hup' met een verwijzing naar het 'schaakspel'. Veel verklappen doen we niet... kom gewoon kijken. We maken er samen een mooi feest van!

(Francis Rondelez, voorzitter Comité Feest Vrijzinnige Jeugd Oostende)

## ZATERDAG 27 MEI: VLC DAGREIS NAAR BERGUES- COUDEKERQUE-DUINKERKE



Beleef met de ganse familie een amusante dag in Frans Vlaanderen!

We combineren onze autocar met de tram en de boot om de kust van Frans Vlaanderen op een originele manier te ontdekken.

**08:45u stipt (!):** vertrek stipt uit Oostende, VLC gebouw (verzamelen vanaf 08:30u)

**09:45u:** Aankomst Bergues- Frankrijk in "Resto Bienvenu chez nous"

Eerst sanitaire stop. Koffie, thee of iets fris met koffiekoek. We splitsen op in twee groepen

**10u20-11u00:** Naar de boot. Vertrek groep 1-A: van Coudekerke-Branche naar

Berques aan boord van "le Castelnau". Je maakt een tocht over één van de oudste kanalen van Frankrijk. In de middeleeuwen was dit een belangrijke verbinding met de Noordzee.

**10u45-11u00:** Naar de Tram. Vertrek groep 2-B: rijden langs de bezienswaardigheden van Bergues, nl: het stadhuis, de overblijfselen van de Sint Winoksabdij, de vestingmuren, de berg van barmhartigheid van 1630, de Sint Maartenskerk, maar ook langs de vele particuliere huizen uit de 17e en 18e eeuw.



**12:30u** lunchen in "Aux Vieux Repart." Voor-gerecht: Duo de terrine et jambon fumé – Hoofdgerecht: Carbonade de boeuf Flamande - Dessert: huisgemaakte Tiramisu.

(Kindermenu T/M 10 jaar: Kip suprême met huisgemaakte frieten + Dessert: een ijsje)

Na de middag wisselen de groepen van plaats.



**14u15:** Naar de boot en tram. Groep 2-B om 14:30u: van Berques naar Coudekerke-Branche. Groep 1-A vertrek 14:35u: rondrit met toeristische tram.

**16u00:** Bezoek aan de ijsmakerij "Le cor-net d'Amour"

We leren er de geheimen van het ambachtelijk ijs maken kennen met degustatie van 2 bolletjes ijs naar keuze.

**17u00:** Vertrek naar Centrum van Duinkerke.

Je bent vrij in het centrum van Duinkerke, een waar winkelparadijs. Je vindt er maar liefst 400 winkels. Voor de niet-shoppers onder ons is er "Le Palais Jean-Bart", een typisch Frans café waar je de beste Picon aux vin blanc van Duinkerke kan vinden aan democratische prijs bij afgifte van VLC-Oostende voucher.



**19u00:** Terugkeer naar De Geuzetorre. Gezellig samen keuvelen op de bus voor we definitief afscheid nemen van onze vrienden en reisgenoten.

**+/- 19u45:** Aankomst Geuzetorre

Inbegrepen: vervoer per luxe autocar, toeristische tramreis, boottocht, ontbijt, verzorgd middagmaal en ijsdegustatie. Alle drankjes zijn facultatief (niet inbegrepen).

### Inschrijven:

- vóór vrijdag 19 mei om 12 uur
- enkel via mail naar [info@vlcdegeuzetorre.be](mailto:info@vlcdegeuzetorre.be) met als onderwerp "Dagreis VLC".
- In uw e-mail vermeldt u voornaam, naam en VLC lidnummer 2023 per deelnemer en het aantal kinderen beneden de tien jaar.
- u krijgt antwoord op uw mail met concrete betalingsinstructies (Prijs Volwassenen: 65,00 Euro. Kinderen t.e.m.10 jaar: 40,00 Euro)
- uw deelname is pas definitief na ontvangst van betaling.

### Opgelet!

- Enkel voor leden VLC: lidnummer 2023 verplicht!
- Niet storten vóór bevestigingsmail!

## ZATERDAG 23 SEPTEMBER: VLC KIDS DAY

Op zaterdag 23 september organiseert het VLC Oostende vzw de “opvolger” van onze Kids Summer Days 2022”. We beperken de activiteiten tot één dag en stellen ze uitdrukkelijk open voor ouders en kinderen samen, weliswaar elk met een eigen programma.

We starten de dag met een lekker ontbijt voor ouders en kinderen (koffie, fruitsap, warme chocomelk en boterkoeken). Voor de kinderen is er doorlopend randanimatie met een springkasteel en grime.

Vanaf 10 uur worden ouders en kinderen opgesplitst. Voor de kinderen is er keuze tussen “bloemschikken” of “volksspelen toen en nu”, de ouders kiezen tussen een “huifkarrentocht” of een bezoek aan het Ensorhuis, eventueel gekoppeld aan (een stuk) van de Ensorwandeling.

Om 12u genieten ouders en kinderen samen van een lekkere BBQ onder leiding van de VLC chef-kok. We voorzien drie stukken vlees, brood en groentjes.

Na het eten starten we omstreeks 13u30 met een zoektocht in Oostende voor ouders en kinderen samen, al dan niet in een aantal groepen, afhankelijk van het aantal inschrijvingen. Er wordt een tocht uitgestippeld op basis van het parcours van de

‘Crystal Ship’ wandeling met tussen de verschillende kunstlocaties een paar zoekopdrachten.

Bij terugkeer naar De Geuzetorre staan ons vanaf 16u30 overheerlijke pannenkoeken te wachten, om 18u30 sluiten we de Kids Day af.

### Inschrijven:

Vóór 8 september 2023

Kostprijs: ouders: € 15 – kinderen € 10

### Procedure:

1. surf naar <https://forms.office.com/e/ZK4JFz0BjL>
2. kies uw activiteit/workshop en verzend uw formulier (1 formulier per deelnemer!)
3. u krijgt bevestiging van uw inschrijving + betalingsinstructies per mail
4. deelname pas definitief na betaling

## ZONDAG 11 JUNI

### VLC JAZZMATINEE



Eddy Laga en zijn kornuiten van de Broadway Jazz Gang spelen ten dans op zondag 11 juni, op vaderdag.

Het gratis optreden start omstreeks 11 uur, het aperitief sluit om 13 uur 30.

## DAG VAN DE VRIJZINNIGE TOERIST : ZONDAG 23 JULI

Zet nu reeds in uw agenda: op zondag 23 juli organiseert het VLC Oostende naar jaarlijkse gewoonte opnieuw de “dag van de vrijzinnige toerist”. Traditioneel speelt het VLC dan gastheer voor vrijzinnigen uit alle hoeken van het land!

Net zoals elk jaar kunt u ook op die dag weer genieten van een gastvrij onthaal, een tombola met mooie hoofdprijs, een gratis drankje, hapjes en uiteraard een prima sfeer op de tonen van de Broadway Jazz Gang! Dat alles vanaf 11 uur in “De Geuzetorre”!





# VLC KIDS DAY 2023

## VLC De Geuzetorre - 23 september

|        | ouders             | kinderen               |
|--------|--------------------|------------------------|
| 9u00:  | ONTBIJT            |                        |
|        |                    | SPRINGKASTEEL<br>GRIME |
| 10u00: | HUIFKARRENTOCHT    | BLOEMSCHIKKEN          |
|        | BEZOEK ENSORHUIS   | VOLKSSPELEN            |
| 12u00: | BARBECUE           |                        |
| 14u00: | ZOEKTOCHT OOSTENDE |                        |
| 16u30: | PANNENKOEKEN       |                        |
| 18u00: | AFSLUITEN          |                        |

Kostprijs: ouders € 15/pp – kids € 10/pp

Ochtendsessie: 1 keuze uit 2 activiteiten (ouders) of workshops (kinderen)

Inschrijven vóór 8 september 2023

Deelnemen:

1. surf naar <https://forms.office.com/e/ZK4JFzOBjL>
2. kies uw activiteit/workshop en verzend uw formulier
3. u krijgt bevestiging van uw inschrijving + betalingsinstructies per mail
4. deelname enkel definitief na betaling

VLC Oostende vzw – Kazemelaan 1 – 8400 Oostende – 059 50 10 40 - [info@vlcdegeuzetorre.be](mailto:info@vlcdegeuzetorre.be)

## TENTOONSTELLING JAN DE MAEYER

Opening 7 mei 2023 om 12.00u

Tentoonstelling loopt tot en met 29 juni 2023



De werken van Jan De Maeyer presenteren zich als monologen naar de toeschouwer. Ze ontstaan echter uit dialogen die de kunstenaars haast dagelijks voert met anderen en heel speciaal ook met zichzelf, een soort interne dialoog. Deze dialogen zijn steeds anders, wisselend, want de kunstenaar is vandaag anders dan gisteren. Zijn ervaringen worden dus niet alleen voortdurend beïnvloed door anderen maar ook door zijn eigen 'zijn'. Een lange reeks van dialogen kristalliseert uiteindelijk tot een monoloog die aan het publiek wordt getoond en die uitnodigt voor verdere reflectie. In die zin wil Jan De Maeyer nooit spreken van een kunstwerk dat af, het smeekt altijd als het ware om continuering. Het kunstwerk wordt op die wijze verder voltooid door de beschouwer, de kijker. Zij zijn voor hem dus actieve en belangrijke participanten. Commentaren stimuleren voor een groot deel het werk dat later komt.

Jan De Maeyer is van mening dat geestelijke dichtslibbing absoluut dient te worden vermeden. Meer dan rationele benaderingen kan kunst gevoelens en emoties bespelen. Kunst spreekt een universele taal. Hij wil de kijkers confronteren met een non-verbale onuitgesproken boodschap. Van de kijkers wordt verwacht dat zijn visuele taal weer omgezet wordt naar het concrete verhaal van alledag. Deze werken zijn dan ook, wat de kunstenaar betreft, enkel dan geslaagd, indien ze als een spiegel fungeren en uitnodigen tot dialoog... maar vooral ook actie.

Het aanschouwen en het interpreteren van de elementen in de kunstwerken moet leiden tot het vinden, het vormen, het verrijken en het verdiepen van ons leven. In de hermeneutische confrontatie met kunst kunnen gedachten gestimuleerd worden. De kijkers worden verondersteld een exegese van het werk te maken en er de verschillende lagen te leren ontdekken, te begrijpen, te interpreteren en om te zetten.

De schrootassemblages worden gemaakt van 'objets trouvés' waarbij de kunstenaar zich hoogstens beperkt tot een verkorten of wegzagen van een stuk metaal en of, indien het mogelijk is, buigen van het metaal. Het maakt de zoektocht naar gevonden voorwerpen extra lastig en het assembleren ingewikkelder. Meer en meer worden in recentere werken, buiten metaal, nog andere materialen gebruikt.

Jan De Maeyer (Oostende 07.06.1951). Woont in Brugge. Is licentiaat L.O. en doctor in de wijsbegeerte. Is op dit ogenblik gastprofessor aan de UGent waar hij het vak Socratische gesprekken doceert.

Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw  
& Protestantse Kerk Oostende

stellen voor:

# IN OPSTAND!

Lezing “Geuzen in de Lage Landen”  
met historicus Pieter Serrien

DONDERDAG 11 MEI om 20u

De Geuzetorre - Kazernelaan 1 - 8400 Oostende

INKOM GRATIS

[voorganger@protestantsekerkoostende.be](mailto:voorganger@protestantsekerkoostende.be)

[info@vlcdegeuzetorre.be](mailto:info@vlcdegeuzetorre.be)



## Rare tijd

We beleven een rare tijd. Sinds een virus ons uit China heeft bereikt, gevolg van de globalisering die het beloofde land van de Westerse liberale maatschappij was. In februari 2022 valt Rusland Oekraïne binnen. Ondenkbaar: een oorlog in Europa. Het Europa van de Unie, dat vervelt van een waargemaakte utopie tot een schoonmoeder met wat te veel macht, wegens te veel geld.

Voor velen rare tijd omdat genderidentiteit en genderexpressie niet meer hetzelfde is. Als je binair bent, definieer je jezelf als man of vrouw. Dat is jouw genderidentiteit. Maar je kan je ook non-binair noemen: noch man, noch vrouw of beide tegelijk. Hoe je dat uit (gender)expressie kan zichtbaar zijn in gedrag, kledij, make-up en noem maar op. Een non-binair persoon kan verschillende genderidentiteiten aannemen: queer ("vreemd"), non-conform, a-gender, gendefluïde of bigender. Het gaat dus niet in alle gevallen over transgender zijn. Vroeger was de expressie beperkt tot niet langer correcte bewoordingen: nichterig, travestiet, etc. Gebruik dus die woorden niet meer, a.u.b.. En spreek de non-binaire persoon niet aan met "hij" of "zij", "hem" of "haar", maar met "die", "hen" of "hun". Pas op, beste lezer: ik spot er niet mee, er zit (nieuwe) rationaliteit in de redenering van de verdedigers van genderneutraliteit. Je kan ook op je identiteitskaart je laten identificeren als "X". Dat vergt wel een juridische uitspraak.

Maar er zijn wel meer rare dingen aan het gebeuren. Neem de politiek tegenwoordig. De regeringen nemen forse en moedige beslissingen, bij de covidcrisis bijvoorbeeld en nu bij de oorlog in Oekraïne. Of die beslissingen juist zijn of niet, dat is voor discussie vatbaar. Erger is dat veel beslissingen zijn genomen zonder echte democratische besluitvorming. Koninklijke en Ministeriële Besluiten zijn gepasseerd zonder parlementaire goedkeuring: nood brak wet. En maakte wet. En de asiel- en migratiecrisis is een hoofdthema geworden. We slagen er niet in dit op een deftige manier én beheersbaar én menselijk te houden. "Omvolking" zeggen sommigen. Dat is een lelijk woord volgens "progressieve" burgers. Tot een voorzitter van een "linkse" partij zich niet meer in België waant wanneer hij door Molenbeek loopt. Hij voelde

zich net zo vervreemd als de handarbeider, winkelbediende of vuilnisman die zich niet meer thuis voelt wanneer de kwantiteit aan immigranten een kwalitatieve gevoelssprong heeft veroorzaakt. Bron voor radicaal "rechtse" stemmen. De centropolitiek leeft bij gratie van de hogere middenklasse en miskent de gevoelens van de eenvoudige man (vrouw, die, hun,...). Retoriek is belangrijker dan ideeën. Partijen hebben steeds minder leden, ze worden vervangen door "bewegingen" die geen kleur afficheren, groen daar gelaten.

Was het nog maar dat allemaal! De bankkantoren sluiten, men kan geen geld meer uit hun muur ophalen en parkeren zonder een speciale "app" kan ook al niet meer. Als het überhaupt nog mogelijk is om met je oud dieseltje in stad te rijden! Oude mensen voelen zich verweesd. Na verlaten te zijn geweest ten tijde van de covidmaatregelen. Het politieke centrum wordt verlaten door jong en oud.

En dan verlaat een extremist als Dries Van Langenhove zijn radicaal rechtse partij om zich beter te kunnen profileren. Actief in alle sociale media die je maar kunt opnoemen. Met overal duizenden volgers. De algoritmes van het internet zullen er voorzorgen dat wie ééns naar zijn overtuigingen informeert, méér van hetzelfde zal krijgen. Het internet zorgt voor polarisering, meer dan de politieke partijen. Die er natuurlijk allemaal gebruik van maken, met geld van de belastingbetaler.

Rare wereld ook in het onderwijs, waar de gerechtvaardigde wil voor gelijke kansen in het gemeenschapsonderwijs en de wens tot religieuze dialoog in het katholiek onderwijs het algemene niveau naar beneden haalt. En in het hoger onderwijs wordt de lat verlaagd omwille van de subsidies. Er moeten voldoende studenten de meet bereiken, desnoods strompelend.

Kunnen excelleren is nodig, willen we als maatschappij niet alleen afhankelijk zijn van ingevoerde brains, maar het wordt blijkbaar gefnuikt door moreel hoge doelstellingen. De kloof tussen de top en de basis is verkleind in het onderwijs. Niet zoals in de maatschappij als geheel: daar is die vergroot. Moet het onderwijs



in de leer gaan bij de beroepssport? Zonder een Evenepoel en een Van Aert krijg je geen honger naar de fiets, net zoals Kim Clijsters en Justine Henin de jeugd aan het tennissen kreeg. Excellente voorbeelden doen honger krijgen. In bij kennisverwerving zal het ook wel zo zijn.

Het zal overigens ook wel zo zijn dat ik oud ben geworden. Maar ik troost mij met de gedachte dat wie nooit communist is geweest in zijn jeugd, het recht niet heeft om oud en wat conservatiever te worden. Met Benno Barnard mag ik zeggen: "alles moet voor mij blijven wat het nooit is geweest".

Luc Bentein, 11 februari 2023

## Rare tijd (2)

Voor vrijzinnigen is vrijheid steeds een fundamentele waarde geweest. Als kind van de jaren '60 schreeuwde ik het uit, samen met velen: "verboden te verbieden". Het was natuurlijk niet zomaar toe te passen, het was maar een slogan, maar we wisten waar we naartoe wilden in de toenmalige CVP-staat. Maar de tijden veranderen, Bob Dylan zong het. Het was toen zo en nu nog steeds. Frank Furedi schreef in 1997 zijn boek *Cultuur van Angst*. Bijgewerkte versie in 2006. Hij zag glashelder de maatschappelijke evolutie die ons vandaag bedreigt: veiligheid verdringt vrijheid.

Niet dat veiligheid onbelangrijk is, integendeel. Maar het mag onze vrijheid niet ontnemen. Onveilige seks is not done, maar een condoom aandoen of de pil nemen om niet te seksen is gek. Vrijheid is kunnen handelen in functie van de eigen behoeften en wensen, zonder beperking. Maar die vrijheid mag niet leiden tot het in gevaar brengen van onze mentale of lichamelijke gezondheid.

En dit werd een leidmotief vanaf het begin van de eenentwintigste eeuw. Hoop, vertrouwen in een betere toekomst, maakte plaats voor angst. Actievoerders voor allerlei doelen, veelal loffelijk, begonnen gebruik te maken van angst om de aandacht op hun zaak te vestigen. Dit is een eeuwenoude methode om een samenleving in het gareel te krijgen. Angst voor de hel bijvoorbeeld. In de Middeleeuwen angst voor heksen en andere boosaardige wezens die in het duister van de nacht zouden opduiken. Zelfs vriendelijke figuren als Sinterklaas en de Kerstman zijn bruikbaar om het gedrag van kinderen te sturen. In mijn jonge jaren was de angst voor een atoomoorlog een sterk motief. Maar het geloof in bovennatuurlijke wezens is drastisch afgenomen en atoomenergie zorgt ook voor energievoorziening.

Sedert kort domineert de angst voor catastrofes die het overleven van de mensheid in gevaar brengen. En die meteen ook het individuele overleven bedreigen. Sodomma en Gomorra, de zondvloed zijn in een nieuw kleed opgemaakt. De angst voor het coronavirus is een mooi voorbeeld. De klimaatopwarming eveneens. Orkanen, tsunami's, aardbevingen worden niet langer als periodiek voorkomende natuurfenomenen gezien, maar als gevolgen van ons onverantwoordelijk gedrag. *Ecocide* is een nieuw begrip.

De sociale media zijn ook hier aanstoker en verspreider van angst, via gruwelijke berichten van over de ganse wereld. Wanneer een kind wordt ontvoerd en gedood in Guatemala, zullen wij het de dag nadien weten. Resultaat: kinderen worden gewaarschuwd voor dergelijke gevaren die ook bij ons kunnen optreden. In de VS staat in tal van schoolreglementen dat een leraar een kind dat zich heeft bezeerd geen pleister mag opplakken zonder de voorafgaande

toestemming van de ouders.

De "blaadjes" vertellen tot in détail hoe "toxisch" een relatie kan zijn. Zelfs liefde is gevaarlijk. De overheid heeft een nieuw hoofddoel gekregen: ons beschermen tegen onszelf. Niet langer tegen een externe vijand, maar tegen ons eigen gedrag. Op rookgerief en alcohol moet staan: "kan uw gezondheid schaden". Er worden normen vastgesteld voor drankgebruik, niet alleen om het verkeer veilig te houden, maar ook uw lijf. "Eet slechts tweemaal per week rood vlees". De autogordel is verplicht, het verkeersreglement is er niet om de ander te beschermen, maar u! Bij de minste snotneus moet een verantwoorde ouder zijn kind thuis houden. En zelf niet naar het werk gaan. Peuters moeten op hun driewielertje een helm dragen.

We kunnen zo nog lang doorgaan. Maar het neemt ook grotere vormen aan: we moeten onze grenzen beschermen tegen migranten; niet om de samenleving leefbaar te houden, maar uit angst voor "de vreemde". Voor racisten ook uit afkeer, maar dit laten we even terzijde. We moeten ons beschermen tegen cyberaanvallen. Koop dus beschermende software. En we moeten ons beschermen tegen alle risico's die ons uit ons mentaal evenwicht kunnen brengen. Daartoe worden ook safe spaces gecreëerd, die mensen die gevoelig zijn aan ongewenste

uitingen moeten beschermen. Zo mochten in het Gentse café Blond geen "cis mannen" binnen om het homo- en lesbiennes-publiek te beschermen. Apartheid op basis van genderidentiteit.

De gevaren zijn legio in de dagelijkse wereld. Vrije omgang met onbekenden, feesten, nieuwe wegen bewandelen, alles is gevaarlijk en kan tot mentale afgang leiden. Maar geen nood, psychologen en psychiaters staan tot uw dienst en met een beetje geluk is de hulp nog (bijna) gratis ook. De volwassen maatschappij spiegelt zich aan wat in het onderwijs reeds realiteit is: elk kind dat een moeilijk moment meemaakt, moet geholpen worden, al dan niet voorzien van een etiket.

Ik beseft dat ik hier te keer ga tegen tal van zaken die ook zeer goede kanten hebben. Maar zodanig zorgen voor de veiligheid dat er van vrijheid om gelukkig te leven niets meer in huis komt, is niet menselijk. Angst kan ons behoeden voor roekeloos gedrag, maar het mag ons leven niet beheersen. Het mondmasker wanneer je alleen in je auto zit is absurd.

Zonder onverstandig te worden moeten we met Arno nog steeds zingen "Vive ma liberté!".

Luc Bentein, 1 maart 2020



## ... de Retro Avond van vrijdag 10 februari

Op vrijdag 10 februari zetten wij de deuren wagenwijd open voor twee fantastische bands op onze allereerste Retro Avond! Sugar Cane Combo, een vierkoppige Belgische band bracht ons terug naar de goeie ouwe tijd toen muziek nog "des duivels" was. Daarna lieten Hot Lips & the Leslie's de calypso, cha-cha-cha en boogaloo van jaren '50 en '60 herleven.

Live muziek uit vervlogen tijden, aangepaste hapjes en drankjes, een retro "dresscode" ... het werd een memorabele avond!



### ... de Oestertasting van de OSB-VUB op zondag

We pikten de draad van een jarenlange traditie terug op met de Oestertasting van de Oud Studenten Bond van de Vrije Universiteit Brussel op zondag 12 maart.



### ... de vernissage van de tentoonstelling door 2 Oostendse Fotoclubs op zondag 5 maart

Tijdens de maanden maart en april stelde De Geuzetorre de hall ter beschikking voor de expositie van twee Oostendse fotoclubs: "De Meeuwen" en "Het Spoor". De vernissage vond plaats op zondag 5 maart.



### PRIJSKAMP MANILLEN GAAT NAAR ZIJN SPANNENDE EINDFASE.

Op het ogenblik dat dit artikel in uw Fakkkelkrant verschijnt is de prijskamp van het manillen stilaan aan zijn eindfase begonnen . Vandaag echter op het ogenblik dat alles bij de drukker binnen moet, zijn 13 speeldagen van de 20 voorbij. Van enige afscheiding aan de top is er helemaal nog geen sprake. Voor het eerst dit seizoen hijst Erna Vanleuvenhaege zich naar de eerste plaats, gevolgd door een peloton van maar liefst 5 belagers. Opmerkelijk hierbij is dat de laatste speeldagen Rob en Marina , die elkaar op de eerste plaats regelmatig aflosten, nu door Bernard Hooge - na een moeilijke seizoenstart - zijn bijgebeend en verder ook Patrick Molleman en Robert Lambrecht

op kousenvoeten met zijn allen op slechts één partij achterstand prijken. Verheugend is het vast te stellen dat de gemiddelde aanwezigheid zich blijft nestelen rond de 11 tafels, wat bewijst dat we hier toch van een succesvolle activiteit mogen spreken. Door de inschakeling van enkele nieuwe activiteiten in de kalender van De Grijze Geuzen zoals Rummikub en door de aanhoudende vraag van onze leden om een dansnamiddag in te richten, moeten wij aan de kalender van het kaarten één wijziging invoeren. De kaarting van 24 MEI wordt vervroegd naar 17 MEI. Hieronder de top 20 van de rangschikking na de 13de speeldag.

| PLAATS | NAAM                   | GESPEELDE PART. | GEWONNEN PART. | TOTAAL PUNTEN |
|--------|------------------------|-----------------|----------------|---------------|
| 1      | VAN LEUVENHAEGE ERNA   | 42              | 28             | 4900          |
| 2      | HOOGE BERNARD          | 42              | 27             | 4996          |
| 3      | MOLLEMAN PATRICK       | 42              | 27             | 4796          |
| 4      | VAN CAUWENBERGH ROB    | 42              | 27             | 4671          |
| 5      | MARCELIS MARINA        | 42              | 27             | 4664          |
| 6      | LAMBRECHT ROBERT       | 42              | 27             | 4663          |
| 7      | DEMUYNCK LUC           | 42              | 26             | 4699          |
| 8      | DEVRIENDT LUC          | 42              | 25             | 4513          |
| 9      | PEYS ALICE             | 42              | 24             | 4437          |
| 10     | BRUSSEEL LIEVEN        | 39              | 24             | 4297          |
| 11     | STRUMANE JACKY         | 35              | 24             | 4094          |
| 12     | VANDENBERGHE ROEL      | 42              | 23             | 4386          |
| 13     | MEESCHAERT DIRK        | 42              | 23             | 4366          |
| 14     | DECLERCK MARIE THERÈSE | 39              | 23             | 4259          |
| 15     | POPELIER Julien        | 39              | 23             | 4131          |
| 16     | PIETERS Roland         | 39              | 23             | 3891          |
| 17     | VANDAMME Jean          | 42              | 22             | 4350          |
| 18     | VAN HECKE Edith        | 42              | 22             | 4231          |
| 19     | VANDERWAL Diane        | 39              | 22             | 4083          |
| 20     | VANBILLEMONT André     | 42              | 21             | 4472          |

### EEN NIEUWE PAREL AAN DE KROON: RUMMIKUB NAMIDDAGEN!



Op vraag van enkele Grijze Geuzen is er een nieuwe club geboren.

De eerste bijeenkomst op 8 maart was meteen een schot in de roos met een twintigtal deelnemers. Rummikub is populair en een uitstekende hersentrainer. Als je er niet vertrouwd mee bent leer je het al spelend. Het was oorspronkelijk een kaartspel te vergelijken met Rami Bridge. In principe komt de rummikub groep om de veertien dagen samen op woensdagnamiddag, als er geen andere activiteiten plaats vinden.

Als nieuw bestuurslid van de Grijze Geuzen werd er aan Flory Balliere gevraagd om de club te leiden wat ze met veel plezier en enthousiasme heeft aanvaard. Met de steun van Marcel Rotsaert die al jaren de Scrabble ploeg onder zijn hoede heeft kan het niet anders of dit wordt een groot succes.

Volgende rummikub namidagen gaan door op 3 en 17 mei, 7 en 21 juni.

Voor inlichtingen:

Flory Balliere 0498/20 28 48

***Hop met de beentjes:  
dansnamiddag met  
Discobar Sahara op  
woensdag 24 mei.***



Op aanvraag van meerdere leden tijdens de verschillende vaste activiteiten is het bestuur ingegaan op de wens om ook even een dansnamiddag in te richten. De ervaring leert ons dat de muziekactiviteiten in het verleden konden bogen op een groot succes en dat het bij vele aanwezigen kriebelde om ook eens de beentjes uit te zwaaien. Zo gezegd, zo

gedaan !Op woensdag 24.05 hebben wij dan ook een nieuw initiatief gepland met een heuse dansnamiddag, gebracht door D.J. SAHARA, die ons met een waaier van muziek uit de jaren 60 – 70 – 80 zal verwennen. Geen boenke – boenke, maar de meeslepende hits en meezingers uit onze jonge en minderjonge jaren. We verwachten jullie dan ook graag vanaf 14u. De deelname in de kosten hebben we laag gehouden op slechts € 5.



## VRIJDAG 16 JUNI: EEN SMAAKVOLLE AFSLUITER MET ONS ZOMERFEEST.

Om het seizoen 2022 – 2023 in schoonheid af te sluiten en voor het ingaan van het groot verlof, nodigen wij U allen graag terug uit op ons traditioneel zomerfeest. We willen er opnieuw een leuke namiddag van maken in een uitstekende sfeer met heel wat lekkers, een gezellige babbel, een gastoptreden met meeslepende muziek en uiteraard ook een tombola met mooie prijzen.

Na verschillende jaren koud buffet, dachten wij om deze keer na jarenlange onderbreking opnieuw eens een BBQ aan te bieden met een waaier van lekkere gerechten. Uiteraard starten we met een sprankelend glaasje aperitief: cava of fruitsap en daarbij horen enkele smakelijke hapjes.

Daarna schuiven we eerst aan voor een fijne brochette van scampi 's.

In een tweede ronde komt een gebraseerde ham met een bijpassend warm sausje en verder is er een malse tournedos voorzien.

Dit alles gaat natuurlijk gepaard met een waaier van verse groentjes, aardappelsla en koude pasta samen met verschillende sausjes. Tot slot voorzien wij om de gaatjes te vullen nog voor elk een dessertbordje met een vijftal lekkernijen en een geurige koffie.

Ondertussen worden we opnieuw verwend door onze muzikale gasten Mario en Dario, die de aanwezigen zullen meeslepen in een aaneenschakeling van gekende meezingers. Al dit lekkers kunnen wij samen met de muziek en de ambiance aanbieden aan de democratische prijs van 36 €.

De inschrijvingen dienen vooraf te gebeuren en ENKEL door per overschrijving te betalen bij de penningmeester Monique Vanhoutte op de rekening van De Grijze Geuzen op het nummer BE28 0015 0621 8020 en dit voor 08.06.23.

Om organisatorische redenen kunnen we slechts 104 inschrijvingen aanvaarden, die we aan tafels van 8 personen plaatsen. Wie samen met vrienden wenst te zitten, kan dit bij de inschrijving vermelden op uw storting of even te mailen naar moniquevanhoutte@msn.com en haar uw eventuele tafelgenoten opgeven. Telefoontjes echter niet in het weekend en ook niet op maandag (bezet wegens lichaamsbeweging). In de mate van het mogelijke zullen wij aan die wens proberen te voldoen.

## GRIJZE GEUZEN QUIZ

Naast de creatieve of sportieve activiteiten, is er in de Geuzetorre maandelijks ook een quiz. Net als op veel andere activiteiten, moeten we vaststellen dat corona het aantal deelnemers heeft doen afnemen. We doen hierbij een oproep om weer uit jullie kot te komen. Misschien is de quiz de laatste tijd ook wat minder opgevalen in "De Fakkelkrant", omdat de bekende gezichten niet meer te zien waren, maar daarin komt verandering. Voortaan zal



een foto van de winnaars weer een quizverslagje opleuken.

De laatste dinsdag van iedere maand komen we samen om in duo's onze "little grey cells" aan het werk te zetten. Uniek is dat telkens een ander team de quiz opstelt en presenteert, zodat variatie gegarandeerd is. Al moeten we er eerlijkheidshalve aan toevoegen dat Daniel, de quizzende facteur, nogal eens depanneur met dienst is, wanneer een team uitvalt wegens ziekte of een reisje.

Ben je op de hoogte van alles en nog wat, inclusief volstrekt nutteloze weetjes, dan is deze quiz de ideale sociale maïzena. In een ontspannen sfeer wordt iedere ronde afgewerkt aan een rustig tempo. Geschiedenis, Oostende, doordenkertjes, wetenschap, sport, aardrijkskunde, film, kortom alles komt aan bod. Halverwege wordt tegen het bekende democratische tarief een teusje gedronken, waarna de diesels op groter toerental draaien en anderen dan weer wat babbeltachtiger worden. Tijdens een muziekronde wordt - al dan niet toonvast- uit volle borst meegezongen en wordt al eens een dansje geplaatst.

Ambiance en competitiviteit gaan hand in hand. Want, zo zegt Jacky, "we komen om iets bij te leren". De Grijze Geuzen zijn ook stevast met enkele teams vertegenwoordigd op de jaarlijkse Saro-quiz, waarin we altijd in de top- 5 eindigen.

**Quiz News:** ondanks het barre winterweer was de februari reünie weer een ware voltrefter. We konden rekenen op de aanwezigheid van 9 tafels!

Lut en Daniel kroonden zich tot waardige winnaars! Ze hadden geen moeite met de linken tussen "Verona, Nobel-Bocq, Boudewijn De Groot" etc. Ook mijn proficiat voor de inrichters die voor hun moeite ne inzet beloond werden. Hoopvol zien we uit naar de volgende quiz! Mens

sana in corpore sano en veel prosi!

## PETANQUE IN DE ZOMERMAANDEN.

Naar jaarlijkse gewoonte richten wij ook weer in de zomer opnieuw petanque – namiddagen in. Deze gaan door op elke maandagnamiddag in juli en augustus met aanvang om 14u00. Onze verantwoordelijke Nicole Willaert zal U met veel enthousiasme ontvangen.

## DATA SCRABBLNAMIDDAGEN MEI – JUNI 2023



- Donderdag 4 mei
- Donderdag 25 mei

- Donderdag 1 juni
- Donderdag 15 juni

## JULI en AUGUSTUS geen scrabble

We hervatten op donderdag 7 september 2023. Aanvang telkens 14.00 u stipt.

## DATA BREINAMIDDAGEN MEI – JUNI 2023

- Dinsdag 2 mei
- Dinsdag 9 mei
- Dinsdag 16 mei
- Dinsdag 23 mei

- Dinsdag 6 juni
- Dinsdag 13 juni
- Dinsdag 20 juni

## JULI en AUGUSTUS geen breinamiddagen

We hervatten op dinsdag 5 september 2023. Aanvang telkens 14.00 u stipt.

## VASTE ACTIVITEITEN

Vaste Activiteiten v/d Grijze Geuzen in de Geuzetorre van September tot Juni

### Lichaamsbeweging:

Meestal elke maandag van 10u00-11u00  
Verantwoordelijke : Mevr. Monique Vanhoutte. Tel: 0497 74 73 54.

### Koersbal

Meestal elke 1e en 3e maandag om 14u00.  
Verantwoordelijke : Mevr. Nicole Willaert .  
Tel: 0472 23 71 17 of 059 33 38 68

### Breien & Haken

Meestal elke dinsdag om 14u00.  
Uitgezonderd in de vakanties.  
Verantwoordelijke: Mevr. M. Quintens.  
Tel: 059 26 61 48

### Scrabble

Meestal elke 1e en 3e donderdag om 14u00.  
Verantwoordelijke: Dhr. Rotsaert.  
Tel: 059 26 61 48

### Manillenkaarting

Meestal om de 2 weken op Woensdag.  
Inschrijven van 13.30 tot 13u55.  
Verantwoordelijke: Dhr. Lieven Brusseel.  
Tel: 0477 37 41 71

### Quiz

Meestal elke 4e dinsdag om 14u00.  
Verantwoordelijke: Dhr. Jacky Strumane.  
Tel: 0486 03 72 38

### Fred's Cook Club

Meestal om de 2 maand, in onderling overleg, beperkt aantal deelnemers.  
Verantwoordelijke: P. Pottier : 059 70 96 04

### Rummikub

Normaal om de 2 weken op woensdagnamiddag met start om 14u00.  
Flory Ballière – 0498/20 28 48

De activiteitenkalender van de Grijze Geuzen voor de komende maanden kan je terugvinden als bijlage bij de Fakkelkrant, onder het plastic hoesje.

Voor inschrijvingen met betaling: storten op rekening Grijze Geuzen: IBAN: BE 28 0015-0621-8020. BIC: GEBABEBB EN NIET OP REKENING VLC!

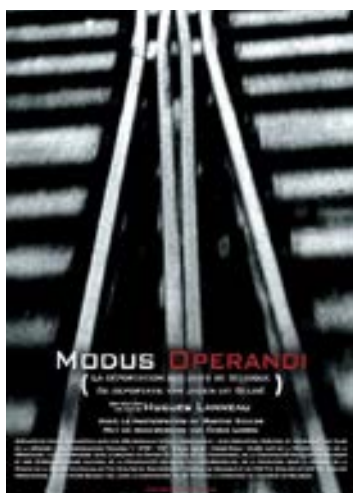
Penningmeester: Mevr. Monique Vanhoutte: 0497 74 73 54

Lidnr. VLC steeds vermelden voor elke deelnemer! Alle activiteiten staan altijd open voor alle leden van het VLC.

**Maandag 8 mei 2023 - 19u - € 5 - De Grote Post- Zaal De Kleine Post**

**Acteur Knarf Van Pellecom brengt Vrij op 8 mei  
en**

**Filmprojectie "Modus operandi"**



De deportatie van Joden in België tijdens de Tweede Wereldoorlog wordt voor de eerste maal verteld op het witte doek. Modus Operandi is een film van Hugues Lanneau, een Belgische regisseur. Met dit verhaal wil de maker vooral het vraagstuk "Hoe ging de deportatie van Joden in België in zijn werk?" bespreken. Hij beschrijft de Endlösung in België van 1942 tot 1944. 24.916 Joden uit België werden gedeporteerd naar Auschwitz. Slechts 1.206 van hen keerden levend terug. Dat is minder dan één op twintig. De film gaat geen taboes uit de weg. Hij handelt ook over de houding van de Belgische autoriteiten tijdens de bezetting door Duitsland. Zij speelden vaak een dubbele rol in deze kwestie. Hun betrokkenheid was zeer verscheiden. Ze ging van absolute weerstand tot vrijwillige of onbewuste collaboratie met de vijand.

**Zaterdag 10 juni 2023 - 14u30**

Afspraak rechtover terras café Crayon Kadzandstraat 10, 8400 Oostende

Inschrijvingen: **Katie.vancauwenberge@telenet.be**

**Litteraire stadswandeling** gelinkt aan de Oostendse hotelier-schrijver

**Gaston Duribreux**

onder **begeleiding van Stefaan Pennynck.**



Gaston Duribreux werd 'de romancier van de zee', of ook wel 'de romancierhotelier' genoemd. Zijn werken zijn diep-psychologisch geïnspireerd, en spelen zich het liefst af in de buurt van de Noordzee. Zijn boeken werden uitgegeven door verschillende uitgeverijen waaronder het Davidsfonds, Desclée-De Brouwer, Manteau enz.

Gedurende de zomer was hij hotelier te Mariakerke, waar hij tijdens de weekeindes van 'Dietsche warande en Belfort' bekende Vlaamse schrijvers ontving. In zijn Parkhotel, uitgebaat door Paul Duribreux, en Hotel Miramar, gebouwd in 1964 en tot 2000 uitgebaat door Yanty zijn zoon en vervolgens tot 2008 door Frédéric Duribreux, zijn kleinzoon, ontving hij ook beroemde persoonlijkheden, onder wie de Oostendse kunstschilder James Ensor.

**Zondag 3 juli 2023 – 11u - VLC De Geuzetorre**, Kazernelaan 1,  
8400 Oostende - gratis inkom

Inleiding **vernissage Em.Prof.dr.Willem Elias** (Aalst, 9 december  
1950) is een kunstcriticus, filosoof, docent en publicist.

### **Tentoonstelling Fred Maës**



Fred Maës werd geboren in 1939 in Oostende.

Sinds 1958 is Fred Maës actief als kunstenaar. Hij exposeerde op de wereldtentoonstelling in Brussel. Nadien ontpopte hij zich als schilder en graficus en stelde onder andere tentoon in Polen, Egypte, Italië en Spanje. Sind het begin van de jaren 90 maakt hij objecten en installaties. Hij exposeerde onder andere in Amsterdam ("De brakke Grond"), Keulen ("Das Belgische Haus"), Barcelona (Fondation Joan Miro), Taiwan (Museum voor schone kunsten Taipei), Oostende (Museum voor schone kunsten) en Vaucluse (Le cheminement de sculptures actuelle Gigondas).

## Activiteitenkalender mei - juni 2023



### MEI

WOENSDAG 3 MEI 20u.

**Klassiek aan Zee, concert door Le Pavillon de Musique.  
CC De Grote Post, H. Serruyslaan 18, Oostende**

VRIJDAG 5 MEI .

**Uitstap met bus naar Gent voor vertoning (20u) van  
The Rape of Lucretia van Benjamin Britten door de  
International Opera Academy.**

DONDERDAG 11 MEI 20u.

**Concert Symfonieorkest Vlaanderen. Swinging  
Thirties, solisten Eric Lesage en Frank Braley, piano.  
Concertgebouw Brugge**

18 TOT 21 MEI.

**Cultuurreis naar Nederland : Rotterdam, Delft,  
Wassenaar.**

### JUNI

DONDERDAG 8 JUNI 20u.

**Concert Symfonieorkest Vlaanderen. Poska dirigeert  
Brahms, solist Josef Spacek, viool. Concertgebouw  
Brugge**

Een lidkaart van het Willemsfonds kost 15 EUR, elk bijkomend gezinslid 3 EUR. Contactpersoon: voorzitter Sonja De Craemer,  
Ooststraat 42B, b12, 8400 Oostende • tel 059-80 21 41 • [sonja.decaemer@skynet.be](mailto:sonja.decaemer@skynet.be) • [www.willemsfondsoostende.be](http://www.willemsfondsoostende.be)

Kursaal Oostende  
Zondag 21 mei 2023  
om 10 uur

# 64<sup>ste</sup> FEEST van de VRIJZINNIGE JEUGD

toegang gratis

presenteert

# HUP HUP!



de mens.nu  
in vereniging met

VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL - VRIJE VILZINNIGE VERENIGINGEN