

De Fakkelkrant

Tijdschrift voor vrijzinnige actie Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw "De Geuzetorre"



**Vernissage Tentoonstelling
"Het Spoor"**
Zondag 8 maart

Fiesta Colombiana
Vrijdag 13 maart

Krokusfeest OVM
Zaterdag 21 maart

VLC Jazzmatinee
Zondag 5 april

**Toneelvoorstelling
"Sneeuw in september"**
Donderdag 30 april

nr. 2 maart - april 2020

tweemaandelijks // 47^{ste} jaargang
Afgiftekantoor: Gent X - P706394

colofon



Algemeen

De Fakkelkrant is een contact-, informatie- en actieblad van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw.

De inhoud ervan wordt grotendeels bepaald door de bijdragen van de lezers en de publicaties van de Oostendse vrijzinnige verenigingen HVV/HV; HVV/OVM; VJOC De Kim; Vermeylenfonds Oostende; Willemsfonds Oostende; UPV Kern Jan Dufour, Centre OP, HuisvandeMens Brugge, Vrienden van het Gemeenschapsonderwijs Oostende en het Comité Feest Vrijzinnige Jeugd Oostende.

Ondertekende artikels die in de Fakkelkrant worden opgenomen drukken niet noodzakelijk het standpunt uit van de Vrijzinnige gemeenschap. De redactie eigent zich het recht toe de publicatie van ingezonden artikels te weigeren of in te korten.

Wie op zondagmorgen komt aperitieven of deelneemt aan eender welke activiteit ingericht door het VLC Oostende vzw of door de Grijsze Geuzen Oostende is verplicht over een lidkaart met lidnummer te beschikken en die ook op zak te hebben! Een lidkaart bekomt u door simpelweg het luttele bedrag van € 5 over te schrijven op rekeningnummer BE63 0010 7861 1708 (BIC GEBABEBB) van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum, Kazernelaan 1, 8400 Oostende. Vermeld duidelijk uw naam en adres en als mededeling uw oud lidnummer, uw geboortedatum, uw telefoonnummer en geef ook aan of u al dan niet een Fakkelkrant wenst te ontvangen. In de toekomst zullen regelmatig controles plaatsvinden van de lidkaarten op zondagmorgen of tijdens activiteiten!

Correspondentie

Op- en aanmerkingen, lezersbrieven, artikels en bijdragen kunnen overgemaakt worden op volgend adres:

VLC Oostende vzw "De Geuzetorre"

Kazernelaan 1 - 8400 Oostende

Tel: 059 50 10 40

E-mail: vlc.geuzetorre@skynet.be

Website: www.vlcdegeuzetorre.be

BTW nummer BE 0412.094.107

Het secretariaat is elke werkdag open van 8 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 16.30 uur.

Bericht aan de lezers

Uw persoonsgegevens worden, behoudens bezwaar van uw kant, opgenomen in een bestand dat beheerd wordt door het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw.

Ze worden uitsluitend gebruikt om u verder te informeren over de activiteiten van de diverse vrijzinnige verenigingen. Overeenkomstig de wet tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens van 08/12/92 kunnen wij u op eenvoudig verzoek kennis geven van uw gegevens in ons bestand en ze eventueel corrigeren.

Verantwoordelijke uitgever

Edgard Brunet p/a Kazernelaan 1, 8400 Oostende

Tel. 059-50 10 40

vlc.geuzetorre@skynet.be

Bericht aan de redactieleden

Deadlines Fakkelkrant 2020

Vuistregel: bijdragen dienen ons te bereiken vóór de eerste woensdag van de even maanden!

- maart-april: vóór woensdag 5 februari
- mei-juni: vóór woensdag 1 april
- juli-augustus: vóór woensdag 3 juni
- september-oktober: vóór woensdag 6 augustus
- november-december: vóór woensdag 7 oktober

Druk, vormgeving en mailing

Lowyck drukkerij - Oostende

Cartoons

www.seamoose.be

Redactie

Kurt Heddebauw



inhoud

2	Colofon
3	Weetjes
4 – 5	Hoog van de toren geblazen
6	Tentoonstelling
7	Toneelvoorstelling
8 – 9	Opinie
10 – 13	Terugblikkend op ...
14 – 15	Cronycken van ene grijze Gheuze
15 – 17	HVV / OVM
18	Willemsfonds
19	Vrienden van het Gemeenschapsonderwijs
20	Fiesta Colombiana



“De Geuzetorre” is elke zondagmorgen open van 10.30 uur tot 14.30 uur voor het VLC Aperitief. U kunt er samen met vrienden,

kennissen en sympathisanten van gedachten wisselen terwijl u rustig geniet van een aperitiefje. Voor de kleinsten beschikt “De Geuzetorre” ook over een aangepaste speelruimte. Iedereen welkom dus, volgende zondag!

Lid worden van VLC vzw kost slechts € 5. Voor dat lidgeld ontvangt u het hele jaar door tweemaandelijks onze Fakkkelkrant, boordevol vrijzinnige informatie. Bovendien verleent uw lidkaart u toegang tot het VLC Aperitief, elke zondagmorgen van 10.30 tot 14.30 uur.

U ontvangt deze Fakkkelkrant maar u hebt uw lidgeld nog niet gestort? Aarzel dan niet en steun het VLC: vraag de speciaal toe opgestelde overschrijvingsformulieren op het secretariaat, op het zondagmorgenaperitief of bij één van de bestuursleden. Storten kan op het rekeningnummer IBAN BE63 0010 7861 1708. Graag met vermelding van uw telefoon- of GSM-nummer en geboortedatum.

De Bar van het VLC werkt voor het VLC Aperitief op zondagmorgen met vrijwilligers. Hebt u zin om eens een handje te komen toesteken? Neem dan onverwijld contact op met het secretariaat!

De hall van het VLC staat ook steeds ter beschikking van kunstenaars die hun werk tentoon willen stellen voor de vrijzinnige gemeenschap. Geïnteresseerden kunnen vrijblijvend contact opnemen met het secretariaat tijdens de kantooruren (8.30-12.30 uur en 13.30-16.30 uur). Ook voor alle inlichtingen omtrent morele dienstverlening, plechtigheden, lidgelden, enz. kunt u steeds terecht op het VLC Secretariaat: Kazernelaan 1 te 8400 Oostende, op tel. 059 50 10 40 of mail vlc.geuzetorre@skynet.be.



LIDMAATSCHAP WERKINGSJAAR 2020

De Raad van Bestuur wil alle VLC leden die reeds hun lidgeld voor het werkingsjaar 2020 voldeden van harte bedanken! Wie nog niet tot storting overging willen wij vragen dat zo spoedig mogelijk te doen door storting van 5 euro op rekeningnummer BE 63 0010 7861 1708 van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende, Kazernelaan 1, 8400 Oostende. Speciale overschrijvingsformulieren zijn ook altijd verkrijgbaar op het secretariaat tijdens wekdagen en op het VLC aperitief op zondagmorgen.

Wie lid wordt krijgt het hele jaar door de tweemaandelijks Fakkkelkrant, heeft toegang tot het zondagmorgenaperitief van het VLC en onderschrijft meteen de "akte van vrijzinnigheid". 55-plussers worden bovendien automatisch lid van de Grijsse Geuzen. Maak vandaag nog gebruik van het overschrijvingsformulier, maak familie, vrienden of kennissen lid en steun zo de vrijzinnige gemeenschap in Oostende!

Opgelet! Wie geen lidgeld 2020 heeft betaald zal de volgende editie van De Fakkkelkrant niet langer ontvangen!

MOREEL CONSULENT IN HET HENRI SERRUYSZIEKENHUIS OOSTENDE

Contacteer Conny Verkest, Moreel consulent Henri Serruys ziekenhuis, op het nummer 059 55 52 62 of via conny.verkest@azsintjan.be

MOREEL CONSULENT IN "DE GEUZETORRE" OOSTENDE

Wenst u hulp bij het invullen van uw negatieve wilsverklaring of wenst u meer informatie over alle mogelijke aspecten van een waardig levenseinde, neem dan contact op met huisvandeMens Brugge op het nummer 050/33.59.75 of via brugge@demens.nu

Afspraken in VLC De Geuzetorre zijn mogelijk op de 2e en 4e donderdag van de maand, telkens van 9u30 -16u.

VLC JAZZMATINEES IN 2020

Ook in 2020 spelen Eddy Laga en zijn kornuiten weer ten dans op de veelgeprezen VLC Jazzmatinees. U kunt hen dit jaar aan het werk zien op:

- Zondag 5 april
- Zondag 7 juni
- Zondag 13 september
- Zondag 1 november

We trekken telkens om 11 uur stipt de jazz trein op gang!

VRIJDAG 13 MAART 2020 "FIESTA COLOMBIANA"

We deden het op zijn Frans in 2015 op de "Soirée à la Française", op z'n Engels op de "British Evening" in 2016, op z'n Grieks op de "Griekse Avond" in 2017, op z'n Iers op de "Irish Night" en op z'n Spaans op de "Noche Espanola" van vorig jaar.

Onze jaarlijkse thema avond kon dan ook in 2020 niet ontbreken! De keuze voor dit jaar viel enigszins verrassend op ... Colombia!

De zomer begint vroeg in "De Geuzetorre"! Kom op vrijdagavond 13 maart genieten van live muziek, showdans, typische hapjes en drankjes en uiteraard een uitbundige, exotische sfeer!

Centrale gast dit jaar is de band **Orlando y su grupo Colombia tropical**, zij worden ondersteund door de live dansers van **Salsa y Son De Panne**.

Orlando Bedoya brengt met zijn groep "Colombia Tropical" muziek uit het noorden van Colombia, een streek waar een brede waaier aan genres, ritmes en stijlen populair is. De band speelt niet alleen *Vallenato*, een muziekgenre met vier verschillende ritmes (Paseo, Merengue vallenato, Son vallenato en Puya vallenato), maar geeft ook interpretaties ten beste van *Cumbia*, *Guaracha*, *Pasaje*, *Asebol* en van tropische klanken zoals *Salsa*, *Merengue* en *Dominicano*.

De aanstekelijke muziek wordt gespeeld op typische instrumenten met internationale invloeden, zoals de diatonische accordeon van Europese origine en de percussie instrumenten *caja vallenata* die wortelt in de Afrikaanse cultuur of de *guacharaca*, die van Indiaanse oorsprong is.

Polo Castillo en zijn groep dansers zullen bovendien een presentatie en demonstratie ten beste geven van Salsa en synchrone dans.

Beslist een avond om naar uit te kijken!

Praktisch:

"Fiesta Colombiana"

- Vrijdag 13 maart 2020
- Deuren open om 19 uur
- Inkom: 5 euro (voor concert – hapjes en drankjes apart te betalen)
- VLC De Geuzetorre, Kazernelaan 1 in Oostende
- Info en tickets: op 059 50 10 40, via vlc.geuzetorre@skynet.be of op het secretariaat en op het VLC zondagmorgenaperitief

ZATERDAG 21 MAART HVV/OVM KROKUSFEEST 2020

Dit jaar presenteert de Ouder Vereniging voor de Moraal Oostende u "Een, twee, drie, piano", prettig gestoord meespeel-theater.

U vindt alle details op de affiche in de rubriek HVV/OVM verderop in de Fakkkelkrant!

OPENINGSUREN SECRETARIAAT VLC TIJDENS DE PAASVAKANTIE 2020

- Maandag 6 april: 8u00 – 12u00
13u30 – 16u30
- Dinsdag 7 april: 8u00 – 12u00
- Woensdag 8 april: 8u00 – 12u00
- Donderdag 9 april: 8u00 – 12u00
- Vrijdag 10 april: gesloten
- Maandag 13 april: gesloten
- Dinsdag 14 april: 8u00 – 12u00
- Woensdag 15 april: 8u00 – 12u00
- Donderdag 16 april: 8u00 – 12u00
- Vrijdag 17 april: gesloten

DONDERDAG 30 APRIL TONEELVOORSTELLING "SNEEUW IN SEPTEMBER"

De voorstelling is een productie van De Dakbroeders vzw, LEIF- West-Vlaanderen, Uitgeverij Van Halewyck/Pelckmans met steun van de stichting Pelicano en de Stad Oostende en hoort bij het boek 'Sneeuw in september' van Kathelijn Vervarcke dat in mei 2019 verscheen.

Na een parcours van jarenlange onderzoeken en behandelingen krijgen twee hartsvriendinnen een hard verdict. Enkel verdovende middelen kunnen nog een antwoord bieden op hun chronische gewrichtspijnen. Toch weigeren ze koppig als planten in een zorghuis te beschimmelen. Maud dient een aanvraag voor euthanasie in, Jutta is vastbesloten zichzelf te genezen.

Terwijl Maud de dagen voor haar verlossing aftelt, moet Jutta afstand nemen van haar vriendin om zelf niet ten onder gaan. Zal Jutta het in haar hart vinden om toch afscheid te komen nemen? En hoe moet ze zichzelf zien als ze geen lotgenote meer heeft om zich aan te spiegelen?

Spel: Maxine Van Tiggel
en Morgane Van Tiggel

Tekst en regie: Kathelijn Vervarcke

Dramacoach: Kobe Chielens

Decor: Nathalie Nuytens

Praktisch:

"Sneeuw in september"

- Donderdag 30 april 2020
- Deuren open om 19 uur – start om 19u30 stipt – nadien gelegenheid tot nakaarten aan de bar
- Inkom: 5 euro
- VLC De Geuzetorre, Kazernelaan 1 in Oostende
- Info en tickets: op 059 50 10 40, via vlc.geuzetorre@skynet.be of op het secretariaat en op het VLC zondagmorgenaperitief

Zie ook de affiche verderop in deze Fakkkelkrant!



T
E
N
T
O
O
N
S
T
E
L
L
I
N
G

H
E
T
S
P
O
R
O
O
S
T
E
N
D
E

VLC De Geuzetorre

Kazernelaan 1 8400 Oostende



Marc
Lambrecht



Freddy
Cordy



Guy
Corveleijn

van 8 maart 2020 tot 30 april 2020

maandag- vrijdag: 8u30- 12.30/13u30-16u30

zondag: 10u30-14u30

Vernissage: 8 maart om 12.00 uur

Sneeuw in september

De theatervoorstelling

V.z.w. De Dakbroeders brengt een theaterstuk gebaseerd op de gelijknamige young adult roman van Kathelijn Vervarcke.

De centrale thema's in het stuk zijn chronisch lijden, vriendschap, rouwverwerking en afscheid.

DONDERDAG 30 APRIL

Deuren open om 19 uur – start om 19uur30 stipt
nadien gelegenheid tot nakaarten aan de bar

Inkom: 5 euro

VLC De Geuzetorre * Kazernelaan 1 in Oostende

Info en tickets: op 059 50 10 40, via vlc.geuzetorre@skynet.be
of op het secretariaat en op het VLC zondagmorgenaperitief

De juiste kant van de geschiedenis

Tegenwoordig horen we dikwijls het argument: "ik wil aan de goede (of juiste) kant van de geschiedenis staan". Wij horen dat vooral van "linkerzijde", van klimaatactivisten of verdedigers van de multiculturaliteit. Zeker is het argument vandaag, 75 jaar na de bevrijding van het concentratiekamp van Auschwitz actueel. Het kamp werd bevrijd door de soldaten van de Sovjet-Unie, die toen aan de juiste kant van de geschiedenis stonden. Tot in 1948, toen de "Koude Oorlog" uitbrak.

In de Sint-Michiels en Sint-Goedelekathedraal van Brussel staat een standbeeld: dat van de monnik Jan van Ruusbroec, die het hoofd van Bloemardinne onder zijn voet knelt. Zoals de aartsengel Michaël de gevallen engel Satan onder zijn voet vertrapt. Rokers van "groene Michel" kenden dat. Ruusbroec was een mysticus en godsdienstideoloog uit de 14^{de} eeuw. Hij wilde de leer van de Katholieke Kerk naar het gewone, ongeletterde volk brengen, naar zijn inzichten. Als schrijver geniet hij grote bekendheid. Ruusbroec had kritiek op het leven in de kloosters, dat naar zijn mening te werelds geworden was. Hij had bewondering voor de Kartuizers en de vrouwen die in slotkloosters leefden, omdat die hun kloosters nooit verlieten. Zijn tijdgenoot Jan van Boendale was zijn grootste tegenstander, want die wilde zijn publiek onderwijzen met feitelijke gegevens en beroep op de rede ("Der Leken Spiegel"). Ruusbroec had het imago dat hij over goddelijke inspiratie beschikte. Bloemardinne, die eigenlijk Hedwige Bloemaert heette, stichtte in de buurt van de kathedraal van Sint-Goedele, waar Ruusbroec kapelaan was, een gemeenschap waar alleenstaande vrouwen en weduwen onderdak konden vinden. De kerk zag dit niet graag. Het Concilie van Vienne (1312), dat de orde van de Tempeliers ontbondt, tot vreugde van Filips de Schone, veroordeelde bijvoorbeeld de begijnhoven als ketterse gemeenschappen. Of Ruusbroec echt conflicten had met Bloemardinne is betwifelbaar, het is waarschijnlijk dat zij beneden zijn mystieke waardigheid was. Maar beeldhouwer Jules Jourdain, de maker van het bewuste beeld in de kathedraal, heeft zich gebaseerd op de geschiedschrijving: Henricus Pomerius beweerde in de 15^{de} eeuw dat Ruusbroec, strijder voor het juiste geloof, de ketterse geschriften van Bloemardinne bestreed. Vandaar de voet van de kapelaan op het hoofd van de vrouw. Ruusbroec werd in 1908 zalig verklaard. Vraag: wie stond aan de juiste kant van de geschiedenis? De winnaar heeft daarover beslist.



Robespierre. Bijgenaamd "L'Incorruptible" (de onomkoopbare). Held van de Franse Revolutie. Was tijdens het schrikbewind verantwoordelijk voor heel veel arrestaties en slachtoffers van de guillotine (niet allemaal reactionairen!). "Vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid" in het vaandel. Bepleiter van godsdienstvrijheid, algemeen kiesrecht (voor mannen, de tijdsgeest) en afschaffing van de slavernij. Hij stond aan de goede kant van de geschiedenis, vinden wij vrijzinnigen. Maar na te volgen voorbeeld? Er staan soms rare figuren aan de goede kant... Mirabeau, een van de eerste revolutionairen, had over Robespierre volgend oordeel: "Deze man is gevaarlijk, want hij gelooft in alles wat hij zegt".

Harry S. Truman. President van de Verenigde Staten van 1945 tot 1954. Voorstander van gelijke rechten voor zwarten. Logegrootmeester. Dit alles nadat hij eerst het lidmaatschap van de KKK had aangevraagd en bij nader inzicht daar had van af gezien. Gaf het bevel tot het droppen van de atombommen op Hiroshima en Nagasaki. Einde van de tweede wereldoorlog! Truman stond aan de juiste kant van de geschiedenis. Ook voor alle Japanners?

Mao Zedong. Leider van China vanaf 1935 tot 1976. China heeft veel aan hem te danken: de "Grote Sprong Voorwaarts", een "Culturele Revolutie" en het Rode Boekje waar veel van ons indertijd hebben mee rond gelopen. Mao heeft China veranderd

ten voordele van de uitgebuite arbeiders en boeren door het land van de grootgrondbezitters af te nemen en die *en passant* te laten executeren. De gezondheidszorg is onder zijn beleid drastisch verbeterd, wat aan de bevolkingstoename te merken is. Maar geweld en terreur waren middelen die het doel heiligden. Chinezen zijn wijs: ze zeggen nu dat hij 30% slecht en 70% goed was. De grenzen van de kant van de geschiedenis zijn daar niet zo strak omlijnd.

En wat te denken van Karel Martel, die Europa bevrijdde van de Arabieren door zijn militaire overwinningen bij Poitiers, Avignon en Narbonne. Tot vreugde van paus Gregorius III. De belangrijke geschiedschrijver Edward Gibbon (*The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*) heeft Karel Martel "de held van zijn tijd" genoemd, omdat hij het christendom heeft gered. Voor de geschiedschrijving stond Karel Martel zeker aan de goede kant van de geschiedenis. Iedereen akkoord? In elk geval, winnaars beslissen daarover!

Heel wat mensen zijn van mening dat onze tijd veel gelijkenissen vertoont met de jaren '30: racisme is duidelijker (of is het islamofobie, wat niet hetzelfde is als racisme). Zeker ten aanzien van joden is er een toename van haat (of is het antizionisme, wat

niet hetzelfde is als antisemitisme, en in hoeverre zijn islamisten daar bepalende factor?). Vaststellingen en vragen. Vragen, want als we ophouden met alles in vraag te stellen is de vrije gedachte zoek. Overal in Europa is er een opkomst van "rechtse" partijen. Nog een gelijkenis? Was het "Nationaal Socialisme" rechts of links? Sorry dat ik die vraag stel, want ook vrijzinnigen hebben taboes. Hier stellen we ook de vraag: waarom wordt de nadruk gelegd op de gelijkenissen met de jaren '30, en niet op de verschillen? Gelukkig zijn die verschillen groot. We moeten voorzichtig zijn met oordelen en grote woorden.

Voorspellingen op basis van de geschiedenis zijn altijd en per definitie betwifelbaar. Want geschiedenis is kennis van het verleden. De toekomst is maakbaar. Het is mensenwerk. Kennis van de geschiedenis is een richtbaak voor ons handelen, we moeten leren uit de fouten van het verleden, maar kennis van dat verleden is geen voorspeller van de toekomst. Wij maken zelf die toekomst. En wie aan de juiste kant van de geschiedenis staat, geschiedenis die na ons zal geschreven worden, zal later blijken. Nu niet.

Luc Bentein
25.01.20



... het werkingsjaar 2019 in "De Geuzetorre"

Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw

VERGADERINGEN

- Algemene Vergadering
- Vergaderingen Raad van Bestuur
- Studiedagen en vergaderingen leerkrachten NC Zedenleer
- Vergaderingen FOS Sea Scouts
- Vergadering Koepel West-Vlaamse Vrijzinnige Centra
- Vergadering Federatie Vrijzinnige Centra
- Schoolbezoeken

ACTIVITEITEN

- Vrijzinnig Aperitief: elke zondagmorgen
- Feest van de medewerkers
- Nieuwjaarsreceptie
- Mossselfestijn

- "Dag van de Vrijzinnige Toerist"
- Vernissages en tentoonstellingen:
 - Ginette Myle & Herman Vansynghele: "Scapes"
 - Myiam Maes: "Oostends Zeewater"
 - Vermeylenfonds Oostende: Daniel De Kievith: "Promenade"
 - Fotoclub Ter Streep
 - Patrick Pottier: "Marokko"
- "Noche Espanola" met Los Flamencolicos en Otra Vez
- Maaltijd t.v.v. Feest Vrijzinnige Jeugd Oostende
- Maaltijd t.v.v. AROPA
- Oestertasting (i.s.m. Oud Studenten Bond Brussel)
- Medewerking "Heilige Huisjes"
- Medewerking "Project PROFUNDO"
- Deelname Vredeswandeling Vorming Plus

- Deelname trefdag West-Vlaamse besturen VCa
- Lezing Doris Klausing: "Tot elke prijs, de vissersopstand van 1887"
- "20 jaar De Geuzetorre": feestweekend
- "De Warmste Closet Sale" – Music For Life (i.s.m. HuisvandeMens Brugge & Diksmuide)
- "Winterzonnewende" met optreden Red River Dixieband en bezoek Joelman

PLECHTIGHEDEN

- Plechtige Zeelieden Herdenking: monoloog "Lamblet" door Sieber Marly
- Herdenkingsplechtigheid overleden vrijzinnigen 2019 (i.s.m. HuisvandeMens Diksmuide)
- Afscheidsplechtigheden (12)



Grijze Geuzen Oostende

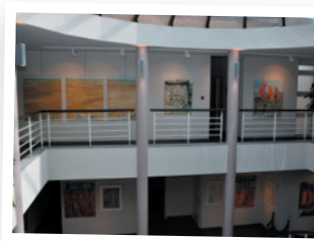
- Lichaamsbeweging: elke maandagmorgen
- Breien & haken: wekelijks op dinsdag
- Koersbal: tweewekelijks op maandagnamiddag
- Scrabble: tweewekelijks op donderdagnamiddag
- Quiz: maandelijks op dinsdagnamiddag
- Petanque: wekelijks tijdens de zomermaanden
- Praatgroep Spaans: tweewekelijks op donderdagnamiddag
- Manillenkorting: tweewekelijks op woensdag
- Fred's Cook Club
- Bestuursvergaderingen
- Uitstappen:
 - Dagreis naar Frans Vlaanderen:

- Gravelines
- Fietszoektocht Oostende
- Kasteel van Laarne & Afrika Museum Tervuren
- Voordrachten:
 - "Digitale montage Zuid Afrika" (*Patrick Pottier & Ann Marie Herkens*)
 - "New Orleans van A tot Z" (*Jean-Pierre De Smet*)
 - "Oostende tijdens en na WO I" (*Norbert Callebaut*)
 - "De Glacier Express" en "Woeste Rivieren" (*Marcel Rotsaert*)
 - Reisreportage "Japan & Zuid Korea" (*André & Roos Casteleyn*)
- Filmvoorstellingen:
 - "Cats, the Musical"
- Pétanquetornooi
- Zomerfeest met koud vis- en vleesbuffet

- "Op de koffie"
- Voorjaarsbingo
- Winterfeest
- Volksspelen

HuisvandeMens Brugge & Diksmuide

- Herdenkingsplechtigheid overleden vrijzinnigen 2019 (*i.s.m. VLC Oostende*)
- Tweewekelijkse permanenties (tweede en vierde donderdag van de maand)
- Leifpunt
- "De Warmste Closet Sale" – Music For Life





HVV/OVM Oostende

- Algemene Ledenvergadering
- Bestuursvergaderingen
- Joelfeest 2019: "Gekke Jorre"
- Uitbaten Mediatheek leerkrachten NCZed
- Cursus bloemschikken
- Krokusfeest 2019: "Het geheim van de dromendief"
- Creanamiddag 2019
- Audities FVJ 2019
- Bedankingsavond medewerkers
- Pizza- en filmavond t.v.v. Music For Life
- Popcorn- en filmnamiddag t.v.v. Music For Life

Comité Feest Vrijzinnige Jeugd

- Algemene Ledenvergadering
- Bestuursvergaderingen
- Maaltijd t.v.v. het Feest Vrijzinnige Jeugd
- Feest Vrijzinnige Jeugd 2019: "Begrijp je?"
- Repetities Feest Vrijzinnige Jeugd

Willemsfonds Oostende

- Vergaderingen lokale en provinciale afdelingen
- Kunst-Wijs
- Causerieën:
 - "Het gekroonde eiland: Het VK en de Brexit" (*Peter Vermeersch*) (*i.s.m. Vorming Plus*)
 - "De Japanse literatuur uit de Heianperiode deel I" (*Fernand Vanderheeren*)
 - "Antonin Dvorak, meer dan een Bohemian Rhapsody" (*Ronald Vanquaethem*)
 - "Pieter Breughel de Oude" (*Josette Pandelaers*)
 - "Diversiteit in Oostende" (*Ivy Goutsmijt*)
 - "De Japanse literatuur uit de Heianperiode deel II" (*Fernand Vanderheeren*)
 - "Préhistorie van het Nederlands en de ontwikkeling van het Nederlands in de Middeleeuwen" (*Freek van de Velde*)
 - "Op weg doorheen ontwikkelingsamenwerking" (*Willy Sebiet*)
 - "Cole Porter" (*Ronald Vanquaethem*)

- Huldeconcert 'Voor Stefaan' met de International Opera Academy.
- "Iran, een cultuurgeschiedenis" (Sonja Vanhee) + maaltijd met Iraanse schotel
- "Blauwe Maandag": toneelvoorstelling "Simonne" (Rita Lommée)
- Toneel "Sneeuw in september" – De Dakbroeders

Vermeylefonds Oostende

- Bestuursvergaderingen
- Muzikale feestavond met Roland Desnerck & Peter Vanslambrouck
- Tentoonstelling & Vernissage Daniel De Kievith: "Promenade"

... de Winter Zonne Wende

Op 20, 21 en 22 december 2019 vonden er ter gelegenheid van de winterzonnewende opendeurdagen plaats in alle Vrijzinnige Centra van het land! Ook in "De Geuzetorre" stond heel wat gepland: de Red River Dixieband kwam een spetterend optreden ten beste geven, er waren hapjes en een gratis drankje en uiteraard een schitterende ambiance! Alsof dat nog niet volstond kwam zowaar ook een heuse Joelman op bezoek!



... de VLC Nieuwjaarsreceptie

De traditionele nieuwjaarsreceptie, ingericht door het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw, vond dit jaar plaats op zondag 5 januari. De aanwezigen klonken samen op het nieuwe jaar met een gratis drankje en veel hapjes.



Van de dingen die voorbij zijn of nog moeten komen

VRIJDAG 13 JANUARI NIEUWJAARSBINGO OPENT HET NIEUWE JAAR

Geen vrijdag de 13^{de}, maar deze keer moest maandag 13.01 het geluk brengen bij de aanvang van het nieuwe jaar. Traditioneel verwelkomt de voorzitter de aanwezigen met de gebruikelijke wensen en geeft hij een klein overzichtje van de activiteiten die De Grijze Geuzen in de komende maanden kunnen verwachten.

Opmerkelijk dat er deze keer door ziekten en reizen wel enkele getrouwen op de afspraak ontbraken. De koffie en de wafeltjes smaakten toch voor de deelnemers, die met volle spanning wachten op de draaiende trommel en het verschijnen van de verhoopte nummers. Deze keer werd er in de eerste ronde vrij vroeg een bovenste rij volledig aangekruist, maar het was lang en spannend wachten op een echte winnaar. Dit fenomeen herhaalde zich ook in de 2^{de} ronde en tevens na de pauze. Uiteindelijk wonnen voor de pauze twee gelukkige dames de grote pot en tot slot mocht de voorzitter op het einde van de namiddag ook victorie kraaien. Wat zeggen ze? Het water loopt altijd naar de zee!

Afspraak voor een volgende speelronde bij de aanvang van het nieuwe werkingsjaar.

VRIJDAG 27 MAART 2020 FILMVOORSTELLING VAN DE MUSICAL "MAMA MIA"

In deze musical worden liedjes van ABBA gebruikt om het verhaal aan elkaar te lijmen. Tien liedjes van hen worden in het spektakel gezongen en op gedanst. Wereldhits zoals ondermeer Super Trooper, Dancing Queen, Thanks for the music, The winner takes it all en uiteraard Mama Mia worden gebruikt.

Het verhaal gaat over Sophie en haar moeder Donna, die op een klein Grieks eiland wonen, alwaar Donna een eigen taverne runt. Sophie staat op het punt te trouwen met haar jeugdliefde Sky en wil dat haar vader haar weggeeft als bruid. Haar moeder heeft haar als een single parent opgevoed en praat niet

over haar verleden. Sophie ontdekt dat ze drie mogelijke vaders heeft. Om erachter te komen wie de echte vader is, nodigt ze ze alle drie uit op haar bruiloft. Zo worden wij meegesleept in een verhaal vol humor, vriendschap en liefde met uiteraard een gelukkige uitkomst.



De film is voorzien van ondertiteling.
De voorstelling vangt aan om 14u00.

MAANDAG 27 APRIL EEN NIEUW INITIATIEF VAN DE GRIJZE GEUZEN: WIJNDEGUSTATIE VAN WITTE EN RODE KLASSEWIJNEN UIT GEKENDE FRANSE STREKEN

De Grijze Geuzen pakken in de komende lente uit met een nieuw initiatief. Op MAANDAG 27 APRIL eerstkomend organiseren De Grijze Geuzen in het VLC voor het eerst een ware wijndegustatie, waarbij niet minder dan 6 klassewijnen uit de diverse gekende Franse wijnregio's aan bod komen.

De voordracht en presentatie vangt aan om 14u30. Onze gastspreker Jacky Strumane, die van vele markten thuis is en in het verleden lid was van diverse wijnverenigingen, zal ons onderhouden en laten proeven van drie gekende witte en daarna ook drie beroemde rode wijnen. Voor wat de witte wijnen betreft hebben we gekozen om een goede chardonnay wijn, een fijne chablis wijn en een lekkere Elzas wijn. Na een kleine pauze komen we aan drie gekende rode wijnen uit de streken Bourgogne, St. Emilion en tot slot een Côte du Rhone.

Om al die lekkernijen te proeven, vragen wij een inschrijving van € 7. Om de kwaliteit van de uiteenzetting en de proeverij te bewaren is het aantal inschrijvingen beperkt. Deze inschrijving EN overschrijving dienen vooraf EN UITERLIJK VOOR 20 APRIL eerstkomend

te gebeuren bij onze penningmeester Lydia De Ridder. Best ook een telefoontje naar Lydia om alles te bevestigen. De inschrijvingen zijn slechts geldig na storting op het rekeningnummer van, De Grijze Geuzen, nr. BE28 0015 0621 8020. Wij hopen op dit nieuwe initiatief op een goede respons van ons gewaardeerd publiek.

QUIZ

De laatste quiz van 2019 werd in elkaar gestoken door Roland Dejonghe en neofiet op dit gebied Robert Vanhee. De deelnemers kregen acht reeksen waarvan zes over algemene kennis en twee met een thema over de bijnamen van bekende personen en de zangers van liedjes. Het werd een spannende bedoening tot het einde. Norbert Rosselle en Eddy Boeyden trokken aan het langste eind en wonnen met één punt voorsprong op Jean Degraeve en Nicole Lamote.

Het nieuwe jaar begon met Jacky Strumane en Daniël Hoornaert als quizmasters waarbij ze bijgestaan werden door Johan Lerouge. Jacky deed het op zijn gekende manier zonder vragen op papier met onder andere een reeks over beroemde vrouwen. Daniël had twee fotoreeksen, één met afbeeldingen van musicals en de tweede met beroemde mensen waarvan niet alleen de namen werden gevraagd maar ook de eeuw waarin ze geboren zijn.

De quiz werd een walk-over voor Roel Vandenberghen en Ann Vroomen waarbij ze zeven punten uitliepen op de eerste achtervolgers.



VEEL GEZONDE SPANNING ONDER DE KAARTERS GRIJZE GEUZEN

De tweede helft van het manillen- kampioenschap bij de Grijze Geuzen belooft een zeer spannende bedoening te worden. Na de 1^{ste} speeldag in de 2^{de} helft krijgen we niet minder dan vier leiders met 23 gewonnen partijen, onmiddellijk gevolgd door nog eens vier outsiders met één partijtje minder gewonnen partijen. Als je dan vast stelt dat de vier voorbije speeldagen telkens een andere leider aan de kop van het klassement komt, dan kan men zeker spreken van een leuke competitie. De komende weken en maanden is er dus nog veel te verwachten.

Minder goed nieuws is dat onze medewerkers plots medische klappen krijgen. Secretaris en duiveltje doet al Lydia struikelde in de Carrefour en brak haar bekken. Gevolg enkele weken immobiliteit met alle ongemakken daaraan verbonden. Ook één van onze barmannen – Ronny Vergracht – werd onwel en is afgevoerd naar het ziekenhuis. We wensen in de eerste plaats aan beide trouwe medewerkers een spoedig en volledig herstel toe en hopen hen ook zo snel als mogelijk terug in ons midden te mogen verwelkomen. Ondertussen hebben Eddy en Françoise een helpende hand uitgestoken achter de toonbank en ook Nicole was een welgekomen hulp bij de inschrijvingen.

Plaats	Naam	Gespeelde part.	Gewonnen part.	Totaal punten
1	POPELIER Julien	33	23	3829
2	CASTELEYN Magda	33	23	3806
3	PUYSTIENS Ronald	33	23	3727
4	VANDERWAL Liliane	33	23	3608
5	LAMBRECHT Robert	33	22	3854
6	VANDENBERGHE Roel	33	22	3837
7	HOOGE Bernard	33	22	3796
8	BRUSSEEL Lieven	33	22	3688
9	VANDAMME Jean	33	21	3559
10	VANHEE Robert	33	20	3803
11	DECLERCK Marie Thérèse	33	20	3736
12	DENIZELLES Gilbert	33	20	3678
13	LOOTENS Laurent	33	20	3641
14	HOSTE Ronny	33	20	3541
15	DUDAL Roland	33	20	3460
16	VANDUYVER Renée	33	19	3464
17	PERARD Marcel	33	18	3582
18	PEYS Alice	33	18	3491
19	COLPAERT Annie	33	18	3490
20	RAU Roger	33	17	3651

VASTE ACTIVITEITEN V/D GRIJZE GEUZEN IN DE GEUZETORRE VAN SEPTEMBER TOT JUNI

Lichaamsbeweging

Meestal elke maandag van 10 uur – 11 uur.
Verantwoordelijke:
Mevr. Monique Vanhoutte · 059 70 36 74

Koersbal

Meestal elke 1^{ste} en 3^{de} maandag om 14 uur.
Verantwoordelijke:
Dhr. G. Wittouck · 059 33 38 68

Breien & haken

Meestal elke dinsdag om 14 uur. Uitgezonderd in de vakanties. Verantwoordelijke:
Mevr. M. Quintens · 059 26 61 48

Scrabble

Meestal elke 1^{ste} en 3^{de} donderdag om 14 uur. Verantwoordelijke:
Dhr. Rotsaert · 059 26 61 48

Manillenkarting

Meestal om de twee weken op woensdag.
Inschrijven van 13.30 uur tot 13.55 uur.
Verantwoordelijke:
Mevr. L. De Ridder · 059 70 49 78

Spaanse conversatie

Meestal elke 2^{de} en 4^{de} donderdag om 14 uur.
Verantwoordelijke:
Mevr. R. Tulpin · 059 70 21 03

Quiz

Meestal elke 4^{de} dinsdag om 14 uur.
Verantwoordelijke:
Dhr. J. Piolon · 0478 33 33 49

Fred's Cook Club

Meestal om de twee maand, op de 3^{de} donderdag. Beperkt aantal deelnemers.
Verantwoordelijke: P. Pottier · 059 70 96 04

- De activiteitenkalender van de Grijze Geuzen voor de komende maanden kan je terugvinden als bijlage bij de Fakkkelkrant, onder het plastic hoesje.
- Voor inschrijvingen met betaling, storten op rekening Grijze Geuzen EN NIET OP REKENING VLC!
IBAN: BE 28 0015-0621-8020.
BIC: GEBABEBB
- Penningmeester:
Mevr. Lydia De Ridder · 059 70 49 78
Lidnr. VLC steeds vermelden voor elke deelnemer!
- Alle activiteiten staan altijd open voor alle leden van het VLC.

Moreel verslag door de voorzitter 2020

We schrijven, 20.01.2020, de goede voornemens zijn een poosje geleden gemaakt en de meeste daarvan zullen we niet halen beseffen we nu al. Maar is dit een probleem? Er zijn ergere dingen! We kunnen ons afvragen of het wel zin heeft om dit te doen. Kunnen we de dingen niet beter direct aanpakken zonder al te veel planning te maken? Laat ons vandaag leven en morgen doen we het nog eens opnieuw. Onze regeringsvormers zouden misschien ook iets hebben aan die aanpak. Het is waarschijnlijk niet zo'n groot probleem dat we nog geen nieuwe regering hebben maar het feit dat onze politici daar zo over denken is waarschijnlijk een groter probleem.

Laten we onze kinderen in de lessen zedenleer en als het even kan alle kinderen keuzes maken en ze laten gaan daarvoor. Proberen we van onze kinderen ondernemende wezens te maken die bewust kiezen en met veel enthousiasme een richting kiezen. Maar ook flexibel zijn om te veranderen. Wat vandaag is kan morgen weer anders zijn. Laten we ons volop improviseren in het leven en daar goed in zijn. Want dat is het leven toch tenslotte: 1 lange improvisatie.

Dit alles proberen we dagelijks mee te geven met onze toekomstige volwassenen. In de lessen zedenleer maar ook in de activiteiten die we de leerlingen zedenleer aanbieden met OVM. Er is een grote verscheidenheid en niet alle activiteiten trekken evenveel volk. Ja ook wij moeten flexibel zijn en beslissingen nemen. Maar we hebben wel oog dat kinderen die naar activiteiten komen die minder populair zijn toch hun gading blijven vinden in het aanbod. Niet alles mag zomaar neigen naar populisme. En sommige dingen zijn voor verandering vatbaar ieder jaar opnieuw.

Dit alles blijft mogelijk doordat we een harde kern aan vrijwilligers blijven behouden die zich heel hard blijft inzetten om dit alles mogelijk te maken. Er zijn de bestuursleden die heel veel werk op zich nemen maar even goed de vrijwilligers die zich niet binden in een vast bestuur maar wel bij elke activiteit klaar staan om te helpen. Het is die verscheidenheid aan helpers dat maakt dat we blijvend kunnen doorgaan met onze vereniging.

Alles samen is dit een weerspiegeling van onze maatschappij. Kinderen, leerkrachten, vrijwilligers, bestuursleden, ... van jong tot oud proberen van elke dag opnieuw een leuke dag te maken. Laat ons dat in 2020 maar doen of beter gezegd laat ons dat vandaag nog doen!

Alain Cools, voorzitter OVM Oostende
20.01.2020

CURSUS BLOEMSCHIKKEN VOLWASSENEN

Creatief bezig zijn met bloemen en natuurlijke materialen in verschillende vormen, kleuren en geuren is de bedoeling van deze workshops. Wil je genieten van het sociaal contact tijdens het werken en nadien van een zelfgemaakte compositie, dan is deze cursus iets voor jou. Vanaf maart 2020 start een nieuwe serie van 2 lessen bloemschikken. Je maakt telkens een eenvoudig bloemstuk met verse bloemen en groen onder leiding van Martine Bilo en helpers. De lessen gaan door in het knutsellokaal van de Geuzetorre, Kazernelaan 1, 8400 Oostende.



Bijdrage: € 60 voor de 2 lessen
Inschrijven telefonisch bij Martine:
St.Amandsberglaan 17, 8400 Oostende
059 70 22 11 · bilomartine@hotmail.com
Na inschrijving ontvang je verdere inlichtingen.

GROEP 1

Woensdagavond
van 19.30 tot 22.30 uur
4 maart, 6 mei

GROEP 4

Woensdagnamiddag
van 14.00 tot 17.00 uur
11 maart, 13 mei

GROEP 2

Donderdagnamiddag
van 14.00 tot 17.00 uur
5 maart, 7 mei

GROEP 5

Woensdagavond
van 19.30 tot 22.30 uur
11 maart, 13 mei

GROEP 3

Donderdagavond
van 19.30 tot 22.30 uur
5 maart, 7 mei

GROEP 6

Donderdagavond
van 19.30 tot 22.30 uur
12 maart, 14 mei



CURSUS BLOEMSCHIKKEN JEUGD

Inlichtingen zie cursus volwassenen.

Bijdrage: € 10 per les

GROEP 1

Woensdagavond
van 14.00 tot 16.00 uur
lenteles 1 april,
zomerles 3 juni

GROEP 2

Woensdagavond
van 15.30 tot 17.30 uur
lenteles 1 april,
zomerles 3 juni

HVV/OVM Oostende presenteert:



*Fén, twee,
drie, piano!*

*Prettig gestoord
meespeeltheater*

KROKUSFEEST

Lentefeest voor 6 jarigen—1ste leerjaar

zaterdag 21/03/2020

Start: 14.00 uur

Locatie:
VLC De Geuzetorre
Kazernelaan 1
8400 Oostende

Info :
Alain Cools
domialain@telenet.be
0497-89.70.83

ovmoostende.be



Vrije
Universiteit
Brussel



Activiteitenkalender maart – april 2020

MAART

WOENSDAG 4 MAART • 15 uur

Concert voor Stefaan

met de International Opera Academy



DONDERDAG 5 MAART • 14.30 uur

Causerie

'Camille Saint-Saëns: geen sant in eigen land?' door dhr. Ronald Vanquaethem
VLC De Geuzetorre, Kazernelaan 1, Oostende

DONDERDAG 12 MAART • 14.30 uur

Causerie

'Water: elke druppel telt'
door Prof. Em. Marc van Molle
VLC De Geuzetorre, Kazernelaan 1, Oostende

ZATERDAG 14 MAART • 17.30 uur

Opera in de cinema

'De vliegende Hollander'
van Richard Wagner
Kinopolis Oostende, abonnementenactie

ZONDAG 15 MAART • 10.30 uur

Rondleiding achter de schermen in de Munt en inleiding op de opera

15 uur • bijwonen van 'Don Giovanni' van Mozart in de Munt (*volzet*)

DONDERDAG 19 MAART • 20.00 u:

Concert Symfonieorkest Vlaanderen

'A New World'
Solist: Liza Ferschtman, viool
Concertgebouw Brugge

APRIL

ZATERDAG 11 APRIL

Opera in de cinema

'Tosca' van Puccini
Kinopolis Oostende, abonnementenactie

MAANDAG 13 TOT VRIJDAG 17 APRIL

Cultuurreis naar Bordeaux (*volzet*)

VRIJDAG 24 APRIL

Uitstap (met bus) naar Gent

bijwonen van de opera 'Carmen' van Bizet door de International Opera Academy
Minardschouwburg

Een lidkaart van het Willemsfonds kost € 15, elk bijkomend gezinslid € 3.

Contactpersoon:

voorzitter Sonja De Craemer
Ooststraat 42B, b12
8400 Oostende
tel 059 80 21 41,
sonja.decraemer@skynet.be
www.willemsfondsoostende.be

8^{STE} KAREL JONCKHEERE-WEDSTRIJD

Een poëziewedstrijd voor jongeren uit Vlaanderen en Brussel van 9 tot 18 jaar
"KLEUR"



Poëten gezocht! Doe mee met de schrijfwedstrijd *KLEUR* en win waardevolle prijzen en spannende boeken uit de prijzenpot met waarde € 1000.

Het Willemsfonds Oostende vzw, wil kinderen en jongeren andermaal aan het schrijven zetten en biedt hen een poëziewedstrijd aan met als thema "kleur". Kleur in je leven, kleur in de maatschappij, De wedstrijd richt zich naar alle jongeren van 9 tot 18 jaar. De winnende teksten worden gebundeld in een publicatie.

Het doelpubliek: alle jongeren uit Vlaanderen en Brussel. Er zijn vier leeftijdscategorieën: 9-12, 12-14, 14-16 en 16-18 jaar. Deelnemers sturen één gedicht in uiterlijk 20 april 2020. De proclamatie is op 2 mei 2020 om 14.00 uur in de Forumzaal van de bib Kris Lambert. De proclamatie zal gepaard gaan met een jeugdgericht cultureel programma door jeugdauteur Bénédicte Bariatou Moussa Yorou. Deelnemen is gratis.

Volledig reglement op www.willemsfondsoostende.be



vriendengo.oostende@gmail.com
www.vriendengostroom.be

PRIJS SOCIAAL VERDIENSTELIJKE LEERLING 2020

Zondag 29 maart 2020 - 10u30

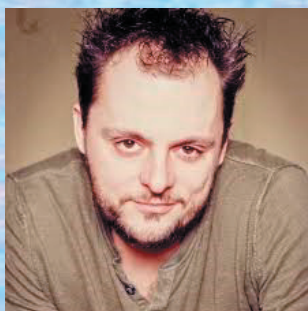
Vesaliusinstituut - Auditorium

Leffingestraat 1

8400 Oostende

Plechtige uitreiking prijzen aan leerlingen uit de 1e graad secundair onderwijs van de Scholengroep STROOM, die zich op sociaal, maatschappelijk, cultureel of sportief vlak ten dienste gesteld hebben van de school en de gemeenschap.

*Met gastoptreden van acteur en woordkunstenaar Yoeri Lewijze
muzikaal begeleid door Saskia Van Herzeele*



Vrienden GO! Oostende vzw - ON 0507.662.960, Zilvermewstraat 8, 8400 Oostende, RPR Gent afd. Oostende

FIESTA COLOMBIANA

vrijdag 13 maart 2020

live muziek! dans! hapjes! drankjes!

Orlando y su grupo Colombia Tropical
Salsa y Son De Panne



TICKETS , 5 EURO • DEUREN OPEN OM 19 UUR • INFO, Kazemnelaan 1 – 059 50 10 40 – vlc.geuzetorre@skynet.be