

De Fakkelkrant

Tijdschrift voor vrijzinnige actie Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw "De Geuzetorre"



**Vernissage Tentoonstelling
Vermeylenfonds Oostende**
Zondag 7 juli

Dag van de Vrijzinnige Toerist
Zondag 21 juli

Thema Apero Griekenland
Zondag 15 september

nr. 4 juli - augustus 2024

tweemaandelijks // 51^{ste} jaargang
Afgiftekantoor: Gent X - P706394



Algemeen

De Fakkelkrant is een contact-, informatie- en actieblad van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw.

De inhoud ervan wordt grotendeels bepaald door de bijdragen van de lezers en de publicaties van de Oostendse vrijzinnige verenigingen HV/Ouders Oostende; VJOC De Kim; Vermeylenfonds Oostende; Willemsfonds Oostende; UPV Kern Jan Dufour, Centre OP, HuisvandeMens Brugge, Vrienden van het Gemeenschapsonderwijs Oostende en het Comité Feest Vrijzinnige Jeugd Oostende.

Ondertekende artikels die in de Fakkelkrant worden opgenomen drukken niet noodzakelijk het standpunt uit van de Vrijzinnige gemeenschap. De redactie eigent zich het recht toe de publicatie van ingezonden artikels te weigeren of in te korten.

Wie op zondagmorgen komt aperitieven of deelneemt aan eender welke activiteit ingericht door het VLC Oostende vzw of door de Grijze Geuzen Oostende is verplicht over een lidkaart met lidnummer te beschikken en die ook op zak te hebben! Een lidkaart bekomt u door simpelweg het luttele bedrag van € 5 over te schrijven op rekeningnummer BE63 0010 7861 1708 (BIC GEBABEBB) van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum, Kazernelaan 1, 8400 Oostende. Vermeld duidelijk uw naam en adres en als mededeling uw oud lidnummer, uw geboortedatum, uw telefoonnummer en geef ook aan of u al dan niet een Fakkelkrant wenst te ontvangen.

Controle van de lidkaarten op zondagmorgen of op activiteiten is steeds mogelijk

Correspondentie

Op- en aanmerkingen, lezersbrieven, artikels en bijdragen kunnen overgemaakt worden op volgend adres:

VLC Oostende vzw

"De Geuzetorre"

Kazernelaan 1

8400 Oostende

Tel: 059 50 10 40

E-mail: info@vlcdegeuzetorre.be

Website: www.vlcdegeuzetorre.be

BTW nummer BE 0412.094.107

Het secretariaat is elke werkdag open

van 8.30 tot 12.30 uur

en van 13.30 tot 16.30 uur.

Behalve op maandag (secretariaat gesloten)

Bericht aan de lezers

Uw persoonsgegevens worden, behoudens bezwaar van uw kant, opgenomen in een bestand dat beheerd wordt door het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw.

Ze worden uitsluitend gebruikt om u verder te informeren over de activiteiten van de diverse vrijzinnige verenigingen.

Overeenkomstig de wet tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens van 08/12/92 kunnen wij u op eenvoudig verzoek kennis geven van uw gegevens in ons bestand en ze eventueel corrigeren.

Verantwoordelijke uitgever

Edgard Brunet

p/a Kazernelaan 1

8400 Oostende

Tel. 059-50 10 40

info@vlcdegeuzetorre.be

Bericht aan de redactieleden

Deadlines Fakkelkrant 2024

- September-oktober 2024:
vóór vrijdag 2 augustus 2024
- November-december 2024:
vóór vrijdag 4 oktober 2024
- Januari-februari 2025:
vóór vrijdag 6 december 2024

Druk, vormgeving en mailing

Lowyck drukkerij - Oostende

Cartoons

www.seamoose.be

Redactie

Kurt Heddebauw



inhoud

2 Colofon

4 Hoog van de toren geblazen

5 Tentoonstelling

6 Thema aperitief Griekenland

7 - 8 Opinie

9 - 16 Terugblikkend op

17 - 18 Grijze Geuzen

19 - 21 Scholenkeuze

22 Willemsfonds

23 Vermeylenfonds

24 Dag van de vrijzinnige toerist



“De Geuzetorre” is elke zondagmorgen open van 11 uur tot 13.30 uur voor het VLC Aperitief.

U kunt er samen met vrienden, kennissen en sympathisanten van gedachten wisselen terwijl u rustig geniet van een aperitiefje. Voor de kleinsten beschikt “De Geuzetorre” ook over een aangepaste speelruimte. Iedereen welkom dus, volgende zondag!

Lid worden van VLC vzw kost slechts € 5.

Voor dat lidgeld ontvangt U het hele jaar door tweemaandelijks onze Fakkelkrant, boordevol vrijzinnige informatie.

Bovendien verleent uw lidkaart U toegang tot het VLC Aperitief, elke zondagmorgen van 11 uur tot 13.30 uur.

U ontvangt deze Fakkelkrant maar u hebt uw lidgeld nog niet gestort? Aarzel dan niet en steun het VLC: vraag de speciaal daartoe opgestelde overschrijvingsformulieren op het secretariaat, op het zondagmorgenaperitief of bij één van de bestuursleden.

Storten kan op het rekeningnummer IBAN BE63 0010 7861 1708. Graag met vermelding van uw telefoon- of GSM-nummer en geboortedatum.

De Bar van het VLC werkt voor het VLC Aperitief op zondagmorgen met vrijwilligers. Hebt u zin om eens een handje te komen toesteken? Neem dan onverwijld contact op met het secretariaat!

De hall van het VLC staat ook steeds ter beschikking van kunstenaars die hun werk tentoon willen stellen voor de vrijzinnige gemeenschap. Geïnteresseerden kunnen vrijblijvend contact opnemen met het secretariaat tijdens de kantooruren (8.30-12.30 en 13.30-16.30 op maandag gesloten). Ook voor alle inlichtingen omtrent morele dienstverlening, plechtigheden, lidgelden, enz. kunt u steeds terecht op het VLC Secretariaat: Kazernelaan 1 te 8400 Oostende, op tel. 059 50 10 40 of mail info@vlcdegeuzetorre.be.



JULI & AUGUSTUS: OPENINGSUREN SECRETARIAAT VLC OOSTENDE

Zoals gebruikelijk hanteren wij tijdens de vakantiemaanden juli en augustus gewijzigde openingsuren voor bezoekers op het secretariaat.

JULI						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AUGUSTUS						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

 open van 8u30 – 12u30
en van 13u30 - 16u30
 gesloten



MOREEL CONSULENT IN "DE GEUZETORRE" OOSTENDEE

Moreel consulent in "De Geuzetorre" Oostende

Wenst u hulp bij het invullen van uw negatieve wilsverklaring of wenst u meer informatie over alle mogelijke aspecten van een waardig levenseinde, neem dan contact op met huisvandeMens Brugge op het nummer 050/33.59.75 of via brugge@demens.nu.

Gelieve bij het maken van een afspraak duidelijk aan te geven dat het gaat om een bezoek in Oostende en niet in Brugge!

DAG VAN DE VRIJZINNIGE TOERIST: ZONDAG 21 JULI

Op zondag 21 juli organiseert het VLC Oostende naar jaarlijkse gewoonte opnieuw de "dag van de vrijzinnige toerist". Traditioneel speelt het VLC dan gastheer voor vrijzinnigen uit alle hoeken van het land!

Net zoals elk jaar kunt u ook op die dag weer genieten van een gastvrij onthaal, een tombola met mooie hoofdprijs, een gratis drankje, hapjes en uiteraard een prima sfeer op de tonen van de Broadway Jazz Gang! Dat alles vanaf 11 uur in "De Geuzetorre"!

THEMA-APERO GRIEKENLAND: ZONDAG 15 SEPTEMBER

Zet alvast in uw agenda: op zondag 15 september vindt de vijfde editie van het VLC Thema Apero plaats! Deze keer trekken we naar Griekenland. Meer info op de affiche verderop in deze Fakkelkrant.

TECH WIJS. "FESTIVAL VAN INNOVATIE & EDUCATIE VOOR ELKE GENERATIE": ZATERDAG 19 OKTOBER

Save the date: op zaterdag 19 oktober organiseren we in De Geuzetorre een heus ééndagsfestival rond technologie en robotica met demo's, workshops, infostandjes en lezingen! Meer info in de volgende Fakkelkrant!



Het licht van ensor in de actuele kunst



De jaarlijkse zomer-tentoonstelling in het VLC De Geuzetorre van het August Vermeylenfonds Oostende kadert in het Oostendse Ensorjaar en de expositie viert twee “vrijzinnige” kunstcritici: Leo Madelein en Hugo Brutin.

Beide experts duiden via werken van actuele kunstenaars op het verband tussen Ensor en moderne kunst. Het wordt een top-tentoonstelling van actuele kunstenaars in het VLC DE GEUZETORRE Kazernelaan 1 (Gratis, zonder reservatie):

- Martine Decaesstecker, - Luc Martinsen, - Lieven Debrandere, - William Sweetlove, - Jan Deconinck, - Yves Beaumont, - Yves Velter, - Ronny Delrue, - Daniela Chirion, - Dirk Vander Eecken, - Etienne Desmet, - Willy Van Den Dorpe, - Liliane Vertessen, - Ulrike Bolenz en - Colin Waeghe.

VERNISSAGE tentoonstelling Zondag 7 juli 2024 om 11.30u

Pol De Grave voorzitter AVF Oostende geeft het woord aan

- Edgard Brunet Edgard Brunet, voorzitter VLC Oostende

- Schepen van Cultuur Stad Oostende Bart Plasschaert

- Willem Debeuckelaere nationaal voorzitter A.Vermeylenfonds

- Curator tentoonstelling Prof. Dr. Willem Elias

en een receptie aangeboden door AVF Oostende in het

VLC DE GEUZETORRE Kazernelaan 1

Gratis, zonder reservatie

Zondag 15 september: "Sirtaki & Souvlaki" thema-aperitief Griekenland



Ons zondagochtend thema aperitief in "De Geuzetorre" staat deze keer helemaal in het teken van de zomer.

We nemen je mee op een culinaire reis naar ... Griekenland!

Tijdens deze bijzondere gelegenheid serveren we een gevarieerde selectie Griekse specialiteiten, ook wel bekend als "mezze". Geniet van typische Griekse dranken en verfrissende cocktails terwijl je je onderdompelt in de Griekse sfeer.



Dit alles wordt vergezeld van authentieke Griekse muziek.

Enkele geweldige artiesten zullen de revue passeren. Denk aan Demis Roussos, Nana Mouskouri, Vasilis Karras, Sakis Rouvas en vele anderen.

Uiteraard mag ook de sirtaki niet ontbreken.

*Voor de kinderen hebben we een klein cadeautje in petto.
De opbrengst gaat naar Het Blauwe Kruis van de Kust.*



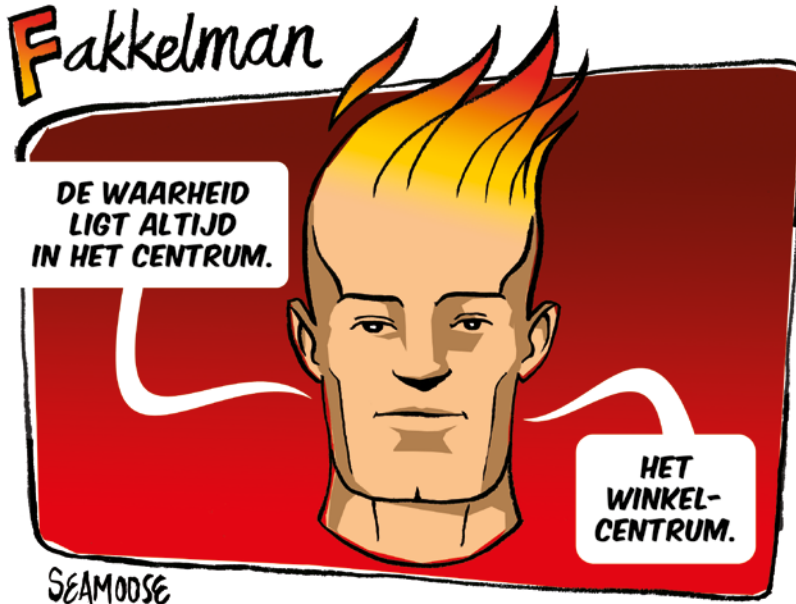
Het Blauwe Kruis van de Kust
 waar dieren op de eerste plaats komen

ZONDAG 15 SEPTEMBER VAN 10u30 tot 14u30
"THEMA-APERITIEF GRIEKENLAND"
VLC DE GEUZETORRE
KAZERNELAAN 1- 8400 OOSTENDE

Meer weten?

info@vlcdegeuzetorre.be

JOOST MAG HET WETEN



Ik schrijf dit 11 mei 2024. Dag van de finale van het Eurovisie Songfestival, zoals u weet het belangrijkste culturele moment van Europa. Een Nederlander zorgt voor commotie. Zijn naam is Joost Klein. We zingen bijna Piet Hein achterna: "zijn naam is Klein, zijn daden benne groot". Want hij klaagt de deelname van Israël aan het feest aan en zou ook nog wat anders hebben misdaan. Reeds geruime tijd is Rusland van het festival uitgesloten, sedert de inval in Oekraïne. Gaza binnenvallen is blijkbaar niet erg, want Netanyahu had een reden. Poetin had die volgens de Westerse politiek niet. 12 mei: Joost Klein zou een fotografe, die zonder toelating wilde filmen, bedreigd hebben. Hij wordt van verdere deelname uitgesloten. Dat is uiteraard erger dan Israël vertegenwoordigen op een feest van vrede en eendracht.

Nele De Saeger, filosofe en leerkracht NT2, brengt begrip op voor het standpunt van Klein. Niet voor zijn lied, Europa-pa-pa, over het Europa waar iedereen welkom zou zijn: ook Joden en evengoed Palestijnen? De Saeger verwijt Europa een dubbele moraal: zeggen dat iedereen welkom is en ondertussen ijveren voor een middel

om vluchtelingen aan de grens tegen te houden. Uit noodzaak of uit principe? We leven in verkiezingstijden, dus we luisteren goed naar elke partij. Ursula Von der Leyen schudt handjes hier en daar en geeft nog steeds geen transparante uitleg over haar connecties met Big Pharma in de coronacrisis. De Saeger schrijft het goed:

"We blussen een brandje rechts en slepen ondertussen brandhout aan voor een vuurtje links. En dat werkt. We komen er mee weg, met die dubbele standaard. Politici maken er gretig gebruik van."

Tot hier het negativisme. Luc, hou daarmee op. We leven in de beste der werelden. We mogen blij zijn dat we niet onder Wladimir Poetin leven. In een ingezonden brief in Knack zie ik hem accuraat omschreven: "Vanuit de psychoanalyse een meedogenloze en rancuneuze psychopaat, aangedreven door een verregaande paranoia, die zichzelf heeft opgesloten in een schijnwereld die hij zelf heeft opgebouwd". We moeten hem zeker niet heilig verklaren, maar als dit alles waarheid zou zijn,

waarom hebben we allang geen kernbom op ons hoofd gehad? Toegegeven, de schrijver van dit portret is zoals wij allen gevoed door de "informatie" die we via de mainstream-media dagelijks krijgen. Als ik het moet geloven, schiet er geen enkele Rus meer over en heeft Poetin echt geen enkele volgeling meer.

Je hebt natuurlijk hier en daar nationalistinnen die niet aan de leiband van Europa lopen, zoals de Hongaar Orban, die het aandurft "vriendschapsverdragen" met China te sluiten. Hij zal financieel gestraft worden door Europa! En zeggen dat een gerespecteerde wetenschapper als Frank Furedi durft verklaren dat Hongarije evengoed een democratie is. Brutaal ventje, net als die Mark Elchardus die beweert dat democratie eigenlijk enkel kan binnen een natie.

Allemaal erg verwarrend voor een vrijdenker die tracht waarheid te vinden. Wat is nog links? Wat is nog rechts? Wat is progressief (wie weet wat de toekomst brengt)? Wat doe je met een partij die nationalistisch is en socialistisch tegelijkertijd? Gelukkig hebben we "de stemtest", of toch een paar van die wegwijzers, die ook wel eens een nieuwe partij "vergeten" in de lijst op te nemen. Benieuwd naar het resultaat





... “Helden van de Zee” op zaterdag 20 april



[EDGARD]

Beste familieleden,

Dames en heren hier aanwezig in al uw graden en hoedanigheden,

Vandaag 20 april 2024, nodigen de Centrale Vrijzinnige Raad, het Vrijzinnig Laïciserend Centrum ‘de Geuzetorre’ Oostende en de heer Patrick Vancraeynest, leerkracht voor de zeevisserij, u uit om deel te nemen aan deze vrijzinnige plechtigheid, waarbij niet alleen vissers, maar alle zeelieden die tijdens hun job het leven lieten op zee, worden herdacht. Daarom werd, in samenwerking met medewerkers van stad Oostende, de naam voor deze gebeurtenis gewijzigd naar ‘HELDEN VAN DE ZEE’.

Een vrijzinnige plechtigheid die weliswaar open staat voor alle levensbeschouwingen.

In Oostende huist een grote vrijzinnige gemeenschap met ontegensprekelijk ook tal van inwoners uit een vissersfamilie, waaronder ik mezelf reken. Daarom houden wij eraan om elk jaar opnieuw een ‘ZEELIEDENHULDE’ met een eigen plechtigheid te organiseren. Dit jaar in samenspraak met stad Oostende en het Maritiem Instituut Mercator.

Als voorzitter van het VLC, heb ik deze

morgen, namens ons bestuur, het genoegen, de beperkte taak u hier allen van harte te mogen verwelkomen.

De zee is wetenschappelijk de oorsprong van alle leven. Al wie met het zoute water verbonden is weet echter dat de zee geeft maar ook neemt. Ondanks de aller modernste technieken aan boord is zeelui zijn nog altijd een gevaarlijk beroep. Wereldwijd keren naar schatting per jaar, 2000 zeelui, wezen het vissers, matrozen of militairen niet terug aan wal. De zeevisserij kent dan ook vaak kleine en grote scheepsrampen.



Ter illustratie en plaatsbeschrijving citeer ik enkele krantenberichten:

19 december 2023

“JONGE PAPA STERFT BIJ ONGEVAL OP VISSERSBOOT, ANDER BEMANNINGSLID ZWAARGEWOND: ‘s Avonds zou hij ons nog eens bellen maar het bleef stil.’

- Aan boord van het vissersvaartuig 0.51 Stormvogel is dinsdagavond omstreeks 18u30 een zwaar ongeval gebeurd. Daarbij kwam de jonge visser Michael Hubert, 23 jaar en zes maanden eerder voor een tweede keer vader, om het leven, en raakte een ander bemanningslid, Ilir 27 jaar uit Middelkerke, zwaargewond. “Ik zal onze dochtertjes vertellen hoe goed hun papa was.”

“JONGE VADER, 23 JAAR UIT BREDENE OVERLEDEN BIJ ONGEVAL OP VISSERSBOOT: “Nooit gedacht dat ik je zo vroeg zou moeten afgeven”.

- De vissersboot maakte deel uit van de Vlaamse Visserij Coöperatie in Oostende. Op het moment van het ongeval waren er vijf personen aan boord. Volgens de eerste vaststellingen brak een veiligheid af, waardoor wellicht een boei of ijzeren staaf naar beneden kwam. De gevolgen waren zéér zwaar. Eén persoon raakte zwaargewond. Een 23 jarig bemanningslid overleefde het ongeval niet. Het gaat om Michael Hubert, een vader van twee dochters uit Bredene.

24 januari 2024

“KAPITEIN STAPT UIT HET LEVEN NA TRAGISCH ONGEVAL WAARBIJ VISSER OMKWAM: “Waarom toch Dave? Het was jouw schuld niet”.

- Het tragisch ongeval op de 0.51 Stormvogel in Engelse wateren eist een maand later een tweede dodelijk slachtoffer. De kapitein stapte dit weekend uit het leven. Vrienden vrezden dat hij verteerd werd door

schuldgevoel. "Het was nochtans Daves schuld niet".

Tot hier enkele pakkende fragmenten uit toch nog recente krantenkoppen.

Dames en heren,

De vele vissers en zeelui die ooit zijn uitgevaren zonder te beseffen dat ze naar de laatste avond van hun leven gingen, zijn we alle eer verschuldigd en willen we blijven herinneren. Tijdens deze sfeervolle en ingetogen viering worden de namen in herinnering gebracht van onze HELDEN VAN DE ZEE.

Velen hebben hun leven moeten geven aan de zee met de noodlottige gevolgen en het grote verdriet voor familieleden en vrienden. De plechtigheid is dan ook een blijk van steun en troost voor hen die nog steeds treuren om het verlies van hun geliefden.

De vrijzinnige gemeenschap wil de vele herinneringen met u delen en eren. Uit respect en medeleven voor de op zee gebleven zeelieden en hun families buigt zij diep het hoofd. Hoewel voor ons, vrijzinnigen, de dood het eindpunt is, blijft de herinnering levend. Trouwens, wie in de gedachten van zijn geliefden leeft, die is niet dood. Hij is slechts ver weg. Dood is alleen hij of zij die vergeten wordt.

Gelukkig zijn we MENS, we kunnen en mogen er zijn voor elkaar.

Dames en heren,

Gast spreker deze keer, dit jaar, is de heer Jean Deley, oud-werktuigkundige op de koopvaardij en gastdocent aan het Maritiem Instituut Mercator.

Singer - songwriter Joe Mullen zorgt voor maritieme muzikale intermezzo's.

Na deze Plechtige Zeelieden Herdenking worden we verwelkomd op het Stadhuis voor een receptie en in de namiddag in het Maritiem Instituut Mercator voor een opendeurdag met talrijke bezienswaardigheden.

Beste aanwezigen, tot hier en niet verder mijn inleiding en verwelkoming. Alvast mijn oprechte dank voor jullie aanwezigheid, belangstelling en inlevingsvermogen.

Ik heb gezegd en geef straks graag het woord aan Patrick, maar eerst luisteren we naar Joe Mullen die een eerste song zal brengen, getiteld "An Cailleach".

Het gaat over de "Hag", een mythische figuur uit de Keltische traditie, de godin van Winter en Zomer. In de winter een zeer oude vrouw en in de zomer een zeer mooie jonge vrouw die uitkijkt over de zee en ons waarschuwt voor de dingen die komen gaan, zoals stijgende getijden en stijgende zeeën. Het is meteen ook een verwijzing naar de klimaatverandering en hoe die de zeespiegel beïnvloedt.



[JOE : AN CAILLEACH (THE HAG) - MUZIEK 1:]

[PATRICK]

Stilte: onverwachts, bevreemdend, beklijvend, maar ze is er. Stilte, een begrip dat in de huidige wereld van geluid zo moeilijk te verdragen valt. We voelen ons ongemakkelijk, we voelen ons onzeker – wie durft te praten...

Toch is stilte iets dat tot rust brengt, maar we moeten ons er op hebben voorbereid: nu! Nu ga ik wat genieten van de stilte. Maar als het ons onverwachts overvalt voelt dat eigenaardig aan.

Wat dan als de dood ons onverwachts overvalt? Wat als er heel plots iemand uit onze naaste omgeving komt te verdwijnen? Als iemand zomaar, zonder voorbereiding sterft? Het lijkt wel of de wereld, nee eigenlijk niet, het lijkt wel alsof je zelf stilstaat terwijl de wereld verder draait.

Beste genodigden, we willen op deze plechtigheid eer betuigen aan hen die op zee hun leven gegeven hebben. De macht van de wind en de kracht van de golven dwingen ontzag af bij hen die de zee willen bevaren. Door de onmacht om deze natuurkrachten aan banden te leggen blijkt steeds hoe nietig de mens is. Onze aanwezigheid op deze plechtigheid getuigt dan ook van groot respect aan hen die op zee gebleven zijn, ongeacht de verscheidenheid van



geloofsovertuigingen en levenshoudingen van zeelui. Dat ons samenzijn een troost mag bieden aan de families die hun dierbare verloren hebben op zee.

Ik geef nu graag het woord aan Jean Deley.



[JEAN:]

Ik ben Jean Deley, lid van the Link en ex zeevarende. Ex student hogere zeevaartschool Antwerpen. Opgegroeid op de visserskaai te Oostende en dat in een vissersfamilie. Momenteel op rust maar nog actief als gastdocent in het maritiem instituut te Oostende.

We hebben hier de namen van de zeelieden die hun leven op zee verloren hebben zien verschijnen. Onze familie heeft eveneens verschillende leden op zee verloren, waaronder mijn schoonbroer Herman Duyck. Ik lees je het verslag voor van het incident zoals het gepubliceerd werd door de onderzoeksraad voor de zeevaart. Het betreft het vissersvaartuig Z.417 Denise - Germaine met vier bemanningsleden aan boord:

DE FEITEN

"Op 20 februari 1955 was de Z.417 de visserij aan het bedrijven in het 'Black Deep' tussen 'Long Sand' en 'Sunk Sand' in de monding van de Thames. Om 02h00 werd matroos Léon De Voogt belast met de wacht, terwijl de overige bemanning ging rusten. Er

werd een danboel te water gelaten, voorzien van een gesloten petroleumlamp. De matroos kreeg van de schipper de opdracht om vanaf die boei S.W te sturen gedurende een uur, dan N.E. terug naar de boei, dan opnieuw S.W enz. Om 05h30 moest de bemanning gepord worden om het net te winden. Juist op het ogenblik dat De Voogt naar beneden ging om de bemanning te wekken begon het schip te stoten. Er stond een krachtige N.-wind met een tamelijk woeste zee. De schipper trachtte door achteruit te slaan het schip los te krijgen. Ondertussen was de bemanning begonnen met het net te winden. Op het ogenblik dat de planken reeds binnenboord waren is de korre in de schroef geslagen. Het was dan 05h45. Het schip stootte hevig en door het blokkeren van de schroef viel de motor stil. De schipper wist dat de Z.530 in de buurt aan het vissen was en heeft om hulp verzocht, echter enkel zeggende dat de korre in de schroef zat. Aan boord van de Z.530 werd de korre gewonden en koers gezet naar de Z.417. Zolang er geen dag licht was kon de Z.530 echter geen hulp bieden. Ondertussen had de bemanning van de Z.417 om 07h00 een anker uitgezet en op een korrentouw vastgemaakt. Kort nadien brak het touw echter, waardoor de Z.417 hoger op de bank van 'Long Sand' werd geduwd. Om 08h00 gaf de schipper het bevel de reddingsboot over boord te zetten, wat lukte. Door de golfslag brak de vanglijn van de boot en dreef deze af. Matroos Duyck sprong over boord om de boot te bereiken, hij slaagde daarin, maar is niet meer in de boot kunnen klauteren. De overige bemanningsleden hebben dan het vlot over boord gezet na dit eerst vastgemaakt te hebben met de gebroken vanglijn van de reddingsboot. Toen het vlot over boord was, brak de lijn echter opnieuw. Schipper Verkempynck is dan over boord gesprongen om te proberen het vlot te bereiken. Léon De Voogt en motorist Paul Peere hebben de schipper hangend aan het vlot zien wegdrijven.

De Z.530 was toen tot op een 40-tal meter van de Z.417 kunnen naderen en zette een reddingsboot uit. De Voogt en de motorist zijn ook over boord gesprongen en hebben al zwemmend de reddingsboot van de Z.530

kunnen bereiken. Op 20 februari 1953 omstreeks 20h30 is de Z.530 veilig de haven van Oostende binnen

gevaaren, met de twee overlevenden van de Z.417 aan boord.

OORDEEL VAN DE ONDERZOEKSRAAD

De Raad onderzoekt twee aspecten van de ramp:

- Waarom is de Z.417 gestrand en vergaan;
- Waarom zijn daarbij twee mensenlevens te betreuren.

Met betrekking tot de stranding stelt de Raad tijdens het verhoor van De Voogt vast dat die niet in staat is de gestuurde koersen op een kaart van het gebied aan te duiden, dat hij niet de minste kennis heeft betreffende de eenvoudigste beginselen van de zeevaartkunde, dat hij niet het minste oordeel heeft en dat het hem volkomen ontbreekt aan waarnemingsgeest, verantwoordelijkheidszin en gezond verstand. Hij is nooit naar de visserijschool geweest en is nogal traag van begrip. De Raad komt tot het besluit dat de stranding en het vergaan van de Z.417 te wijten is aan onoordeelkundige navigatie vanwege Léon De Voogt.

Met betrekking tot het verlies van twee mensenlevens stelt de Raad vast dat de vanglijn van de reddingsboot gebroken was, dat matroos Duyck al zwemmend rot bij de boot is geraakt, maar zich er niet heeft kunnen inhijzen en dat hij bijgevolg door verdrinking om het leven is gekomen. Schipper Verkempynck heeft zich aan het vlot kunnen vastklampen, maar heeft door uitputting het vlot moeten lossen en is eveneens door verdrinking om het leven gekomen. Motorist Peere en matroos De Voogt werden gered door de matrozen Vanhaverbeke en Vanhoorne van de Z.530 die, in zeer moeilijke omstandigheden, tot bij de twee zwemmende drenkelingen zijn geroeid en aldus zeker hun leven hebben gered. Het vastlopen van de Z.417 op 20 februari 1955 op de 'Long Sand' en de dramatische gevolgen daarvan zijn uitsluitend te wijten aan de nalatigheid, de

zorgeloosheid, de lichtzinnigheid en de totale onbevoegdheid van matroos Léon De Voogt.

BESTRAFFING

Léon De Voogt wordt bestraft met de ontzetting voorgoed van het recht om als hoofd van de wacht te varen. Hij dient tevens de gerechtskosten te betalen, in totaal honderd zevenendertig frank.

Schipper Verkempinck is nooit teruggevonden, mijn schoonbroer evenwel is aangespoeld in England. Ikzelf ben veel jonger dan mijn broers en zusters die tijdens de oorlog in 1940 naar England zijn gevlucht. Ze zijn allen werkzaam geweest in de oorlogsindustrie in Brixham met uitzondering van mijn oudste broer en mijn twee toekomstige schoonbroers die tot de eerste vrijwilligers van de Belgische zeemacht behoren. Eerst op Engelse schepen onder Brits commando later onder impuls van Luitenant Billet op schepen onder Belgische vlag. Daar Herman bij de eerste vrijwilligers behoorde was de Britse Navy bereid

hem over te brengen naar Oostende. Maar de toenmalige stafchef van de zeemacht zei tegen mijn zus: "Wij gaan hem halen, het is één van ons!"

[PATRICK:]

Joe Mullen onderstreept de tekst van Jean met de song "Fear An Bháta".

Lang geleden gingen de vissers de zee op in curraghs... Kleine boten gemaakt van een houten frame en koeienhuid. Ze waren zeer licht en waren overgeleverd aan de getijden en de wind. Soms kwamen ze in moeilijkheden die de families aan de kust zorgen baarden. Het lied, in het Gaelic, vertelt het verhaal van het wachten.

[JOE: FEAR AN BHATA - MUZIEK 2:]

[JEAN:]

Later ben ik zelf mijn carrière gestart op zee en

dat op de koopvaardij. Na enkele jaren vaarde ik als hoofdwerktuigkundige op de MS Ortelius schip van de rederij CMB. Als gecharterd schip noemde de Ortelius nu Nuptse genoemd naar één van de bergen in het Himalaya gebergte. Tijdens de verschillende reizen in het verre oosten tussen Hong Kong en Singapore werd door de wacht op de brug bootvluchtelingen opgemerkt. De kapitein gaf bevel om te stoppen en die mensen op te pikken, wat ook gebeurde. Niet evident want de Ortelius (Nuptse) behoorde in die tijd tot één van de grootste containerschepen met een lengte over alles van 258 meter en een breedte over alles van 32 meter. De bemanning heeft zich hier hun uiterste best gedaan om de arme mensen zoveel mogelijk te helpen.

Bij aankomst in Singapore moest het schip in quarantaine voor een viertal dagen wat veel stof deed opwaaien bij de agentschap (gecharterd) die hier veel geld verloren zag gaan. Bij vertrek voor de volgende reis wenste de agent de kapitein een goede reis en geen vluchtelingen meer. De geschiedenis laat zich raden ,op bijna exact de zelfde omgeving merkte de wacht terug bootvluchtelingen op en wederom stopte de kapitein. Tot overmaat van ramp stief één van deze mensen aan boord en dat van ontbering. Stel je voor je drijft op een enorme plas water en je hebt niets om te drinken. Er waren niet veel opties met het lichaam: ofwel bewaren in de koelruimte of een zeemansgraf geven. In de koelruimte bewaren is een optie bij de

welke er mogelijkheid tot contaminatie van de etenswaren behoort. Uitleg airco max 8°C verschil met buitentemp. 30°C

Dus werd aan de familie die mee was gevraagd om de man een zeemansgraf te geven, dit werd toegestaan en is alzo gebeurd. Bij aankomst Singapore terug het zelfde scenario met dit verschil dat er een dode te melden was en tot overmaat bleek de personen die toestemming gegeven hadden helemaal geen familie bleken te zijn. Hoeft niet te zeggen dat de kapitein een zware tijd heeft doorgemaakt. De kapitein is door de rederij vervangen geweest .

Na enkele reizen kwamen we terug vluchtelingen tegen maar het schip heeft niet gestopt. Het gevolg was een hevige verontwaardiging van de bemanning. Ze hadden reeds tweemaal mensen gered op zee en er heerste een goed gevoel aan boord. Nu was de teleurstelling groot. Maar stellen dat de kapitein deze beslissing zo maar koudweg had genomen is de waarheid geweld aandoen. Heb met hem gedurende de reis er het meermaals over gehad en hij had ook graag gestopt maar hij was gebriefd door de rederij en de gevolgen waren niet alleen voor hem maar ook voor de rederij ernstig. Hij stond met zijn rug tegen de muur. Hij was gebriefd. Maar moreel had hij al de plicht om deze arme mensen te helpen.

Heb als hoofdwerktuigkundige verschillende gesprekken met desbetreffende kapitein



gehad. De ene kapitein had de volle achting van de bemanning, de andere werd verguisd.

Bijzonderheden Nuptse: rond die tijd één van de grootste containerschepen.

Lengte 258m, 32m breed, diepte 24m 3000 TEU (20 voet containers), ladingsgewicht 47000T bruto gewicht 50000T verbruik meer dan 100 ton brandstof per dag snelheid tot 24 knopen. M.A.W. duur schip om te charteren.

Het zeerechtverdrag en andere verdragen zoals SOLAS conventie en zo meer bepalen dat een schip varende onder Belgische vlag gelijk waar in de wereld de conventies van de vlagstaat dient te respecteren en uit te voeren, dit zonder het schip en zijn bemanning in gevaar te brengen. Het schip wordt beschouwd als grondgebied van zijn vlagstaat. De kapitein is verantwoordelijk voor de mensen die hij oppikt aan boord, evenwel heeft hij alhoewel de opgepikte personen op Belgisch grondgebied verblijven niet de bevoegdheid om asiel te verlenen.

Wat hier echter meespeelde was dat Singapore geen enkel van deze conventies heeft ondertekend en aldus ook geen asiel verleent. Vraag is wat er dan met deze arme mensen gebeurt is. Waarschijnlijk werden ze teruggestuurd. Het schip werd wel onderscheiden door UN voor de twee reddingen op zee.

Tijdens de les scheepsstabiliteit vroegen de cursisten mij ééns of ze een filmtje op sociale media mochten tonen. Het toonde een vissersschip met Hollandse bemanning waarvan de kor aan stuurboordzijde was vastgelopen. Voor één of andere reden hadden de veiligheids niet gewerkt waardoor het schip direct slagzij maakte en het water over het vrijboorddek stroomde. De bemanning had schijnbaar de tijd om dit alles te filmen. Ik ken het vervolg niet van dit incident maar ik hoop dat de bemanning zich hier bewust waren van wat de gevolgen konden geweest zijn. Schiften van de lading.



Wat ik met deze voorbeelden wil aanhalen is dat hier gaat over competentie en verantwoordelijkheid. Dit is wat ik met mijn collega's in school zoveel mogelijk probeer te doen. Degelijk onderwijs en wijzen op de verantwoordelijkheid die allen moeten op nemen, van kapitein tot matroos, van schipper tot matroos. Wat we allemaal willen is dat er geen namen op de reeds lange lijst van overleden zeelieden meer bijkomen.

Confusius zei ooit: we hebben allemaal twee levens, tot de tweede beginnen we

ons snel realiseren dat we er maar één hebben.

[PATRICK:]

Joe brengt nu het lied The Ebbing Tide, een stukje nostalgie. Iemands geliefde mijmert over een gelukkige kindertijd op de Kliffen van Moher aan de westkust van Ierland.

[JOE: THE EBBING TIDE - MUZIEK 3:]

[PATRICK:]

Echte zeebonken praten niet over de zee:

De zee trekt aan hun mouw: als ze naar zee vertrekken is het zonder spijt met wat ze aan land achterlaten, de drukte en de gejaagdheid eigen aan het landleven, altijd rap rap, ze laten hun vrienden achter, hun kinderen, hun partner.... Op zee zijn de wolken, de deining en het water, de meeuwen en de verre horizons.

Toch kan het de zeeman teveel worden, als hij door dagen en nachten aan een stuk met zware zeegang, door het gestamp en gerol van het schip dolgedraaid en beurs geslingerd, de schoonheid van de zee vervloekt, verwenst en sakkert over het harde leven.

Dan snakt hij naar het land, naar zijn geliefden, naar de stevigheid van vaste grond onder de voeten. Dan zingt hij van 'Ach was ik maar bij moeder thuis gebleven...'

Als hij dan thuis komt is het feest en gaat hij uit, viert grote sier, het is telkens nieuwe liefde, zegt men...maar na enkele dagen wordt hij opnieuw onrustig, dan haalt de roep van de zee weer de bovenhand, dan is hij niet te stoppen en verlangt hij opnieuw naar de zee....

Baggervartaalgen, slepers, vrachtschepen, vissersvaartuigen; het schip is niet alleen hun werkomgeving, zeelui moeten er ook leven, slapen, zich ontspannen....

De beperkte ruimte waar men moet werken is ook de ruimte waar lief en leed gedeeld wordt, waar men praat over thuis, over de vrouw en kinderen of het lief....

Daarover gaat ook het volgende lied dat Joe zal brengen: "Bonny Ship The Diamond". Het vertelt het verhaal van dappere zeelieden en vissers die de zee opgingen om op potvis te jagen en zo voor hun families konden zorgen.

[JOE : BONNY SHIP THE DIAMOND - MUZIEK 4:]

[PATRICK:]

Alles hangt af van de natuurelementen: bij mooi rustig weer, als het schip stil ligt op het water, kan men zich ontspannen: de spieren moeten niet voortdurend voor het evenwicht zorgen; men kan recht blijven zonder extra inspanningen. Maar als de zee zich toont van zijn slechtste kant, dan is men voortdurend gespannen, dan moet men vechten met de wetten van de zwaartekracht. Zo blijft de zeeman altijd werken : alleen het blijven rechtstaan vergt al extra inspanningen. Komt dan nog de zware fysieke arbeid..

Het is en blijft een wereld apart;

Wispelturig, uitdagend, aantrekkelijk en verfrissend, weids en eindeloos. Verre horizons en eindeloze reizen tot achter de kim, krijsende meeuwen en een zilte geur. Dreiging van striemende stormen of een zachte deining met een zwoele bries. Azuurblauw of loodgrijs, witte schuimkoppen in de branding, steile kliffen of brede stranden. Een idylle of rauwe werkelijkheid. Als je al eens een verhaal kunt lospeuteren over wat er op zee gebeurt, blijft het toch nog onduidelijk voor een landrot hoe het er op zee aan toe gaat. In de zomer staan langs de kaaien drommen toeristen te kijken als een schip afmeert, om ook maar een vleugje op te snuiven van wat het schip op zee meegemaakt heeft. Het spreekt tot de verbeelding.

Jef, Raymond, Kamiel, Karel, Guido en al die ander namen geprojecteerd op het scherm naast mij: Achter iedere naam schuilt een levensgeschiedenis, lief en leed, plezier en verdriet, hard werk, een gezin, vriendschap, geluk....

Hoe kan ik iets zinloos omschrijven als zinvol? Hoe kunnen we onbegrip toegankelijk maken voor iedereen? Op een herdenkingsplechtigheid van iemand die op zee gebleven is, komt iedereen zijn medeleven uiten aan de nabestaanden; We gaan daarna terug naar ons leven, terwijl ergens, in een woonkalmer een gezin nog steeds in stilte rouwt. De dood houdt een gezin in hun greep... aan loslaten wordt geen moment gedacht.

Wanhoop is wat men voelt. "Tot nooit meer" is

een onvatbaar begrip. De dood kwam, te snel, te onverwacht en nam voor altijd hun toekomst mee. Slechts één seconde op de klok en alles werd verleden tijd. Slechts één hard geluid en toen werd het akelig stil. Er worden antwoorden gezocht, verantwoordelijkheden worden in vraag gesteld. Toch wordt op een dag hun dossier geklasseerd, alles gaat voorbij.

Voor de nabestaanden, de familie, de vrienden en kennissen die een vriend, vader, echtgenoot of zoon moet verliezen blijft het verwerken van dit verlies een zwaar emotioneel proces . Ieder mens verwerkt dit op zijn eigen manier: men sluit zich op, is zwijgzaam, men vervreemd van de maatschappij, of men gaat vrienden opzoeken, men praat, of men is de wanhoop nabij. Ook moedeloosheid , spijt, onbegrip of woede zijn symptomen waar ieder van ons zich wel kan vereenzelvigen bij het verlies van een dierbare. Het zijn allemaal uitingen van verdriet. Verdriet dat zich vermengt en aanzwelt tot een stroom van smart.

Joe brengt ons nu "The Leaving of Liverpool", een lied over emigratie, de oceaan oversteken aan boord van een zeilschip in de hoop rijk te worden in de Gold Rush in Californië, met de belofte ooit terug te keren naar de achtergebleven geliefde.

[JOE: THE LEAVING OF LIVERPOOL - MUZIEK 5:]

[PATRICK:]

We leven in een zotte wereld: oorlogen, terreuracties, dreigingen, agressie, de leefkosten blijven stijgen en we hebben heel wat kopzorgen om wat er komen zal. Toch moeten we onze gedachten ordenen en even tot rust komen, daarom zijn we hier samen, want hoe banaal klinken onze dagdagelijkse beslommeringen wanneer we vernemen dat er weer eens iemand op zee gebleven is, dat er weer eens een ongeval is gebeurd met ernstige letsels ...

Als teken van respect, uit eerbied voor de

familieleden en vrienden van de op zee gebleven zeelieden, maar bovenal ter ere van hen die hun leven gegeven hebben terwijl ze het zeemansberoep uitoefenden, vraag ik iedereen recht te staan, elkaar de hand te geven en enige tijd van stilte in acht te nemen ...



[Patrick:] "STILTE!"

[Joris:] (Bootsmansfluit!)

(vriendschapsketen – 1 minuut stilte)

[Patrick:] "DOE VOORT!"

[Joris:] (Bootsmansfluit!)

[PATRICK:]

Joris Surmont, bedankt voor je spontane medewerking aan deze plechtigheid. Ook wens ik mijn dank te betuigen aan het bestuur en de voorzitter van het VLC ' De Geuzetorre' voor het in bruikleen stellen van de zaal en de onbaatzuchtige hulp. Bedankt, Joe Mullen voor de gesmaakte muzikale intermezzis. Ik dank tot slot de Instelling Morele Dienstverlening West-Vlaanderen en het VLC Oostende voor de financiële tussenkomst. Beste vrienden, bij deze dank ik ook iedereen voor de aanwezigheid, voor de steun aan de getroffen families, en laten we blijven de helden van de zee herdenken.

Voor we koers zetten naar de receptie op het Stadhuis zal Joe deze plechtigheid besluiten met de moderne traditional "Fisherman's Blues", een cover van het bekende liedje van Mike Scott and the Waterboys uit 1988.

[JOE : FISHERMAN'S BLUES - MUZIEK 6:]

... de VLC Beat Boulevard op zondag 21 april

Op zondag 21 april sloegen het VLC Oostende en het CAZ, het Conservatorium Aan Zee, de handen in elkaar voor de allereerste editie van VLC Beat Boulevard.

Twee gelegenheidscombo's gaven het beste van zichzelf!

De laatste of voorlaatste zondag van september plannen we deel 2, op vrijdag 22 november volgt een groots opgezette apotheose met verschillende live-bands op het podium! - Stay tuned!



... de dagreis naar Gent “ Van Gerechtigheid tot Geuzen” op zaterdag 18 mei

Onze dagreis was een doorslaand succes. Voor één keer legden we onze iPad en smartphones opzij en gingen we met de bus op weg naar Gent. Hoewel we vertrokken in de regen klaarde de lucht op naarmate we dichterbij onze bestemming kwamen.

De eerste stap was de Lunch Garden, waar we genoten van koffie en vers gebakken ontbijtkoeken. Vervolgens bezochten we het nieuwe gerechtshof waar we rondleidingen kregen van ervaren rechters en hadden we de unieke kans om vragen te stellen over recente assisenzaken. Het bood ons een zeldzaam inzicht in het rechtssysteem.

Voor de lunch bezochten we een authentiek Grieks restaurant waar we werden getrakteerd op een culinaire ervaring met 3 heerlijke Griekse specialiteiten. Terwijl wij onze smaakpapillen verwendeten genoten we van live-muziek. Al snel stond iedereen te dansen op traditionele Griekse melodieën en andere bekende liedjes.

Na de lunch verkenden we de stad Gent verder met een ontspannende en interessante rondvaart door het middeleeuwse centrum, begeleid door een gids. De boot bracht ons naar de aanlegsteiger van het Gentse Vrijzinnig Centrum. Hier stapten we binnen in de wereld van de Gentse vrijdenkers en lieten ons inspireren door het vrijzinnig geuzenhuis. We werden er warm ontvangen en maakten op een boeiende manier kennis met hun werkzaamheden en met de morele dienstverlening, vergezeld van een welkomstdrankje.

De dag eindigde met een gezellige babbel voor we huiswaarts keerden. Iedereen nam afscheid van elkaar en ging met een voldaan en goed gevoel naar huis. Onze dag “Van Gerechtigheid tot Geuzen” was een inspirerende en verrijkende ervaring die we niet snel zullen vergeten!



PETANQUE IN DE ZOMERMAANDEN



Naar jaarlijkse gewoonte richten wij ook weer in de zomer opnieuw petanque – namiddagen in. Deze gaan door op elke maandagnamiddag in juli en augustus met aanvang om 14u00. Onze verantwoordelijke Nicole Willaert zal U met veel enthousiasme ontvangen.

Lieven Brussel.

SUCCESVOL KOERSBALSEIZOEN

Het koersbalseizoen in de Geuzetorre was een groot succes met talrijke deelnemers en supporters die om de twee weken elke maandagnamiddag omtoverden tot een fantastisch evenement. Wij willen graag iedereen bedanken die heeft deelgenomen en nodigen zowel nieuwelingen, supporters als sympathisanten uit om deel uit te maken van deze gezellige activiteit.

Om de twee weken kwamen liefhebbers van koersbal samen op maandag in de Geuzetorre voor een middag vol plezier en sportiviteit. Hoewel het evenement aantrekkelijk is voor kenners, richten we ons vooral op de liefhebbers. Actieve deelnemers en spelers worden zeer gewaardeerd, maar ook supporters zijn van harte welkom om de sfeer te komen proeven.

Dus, wil je ook eens een balletje gooien tijdens een gezellige babbel en een drankje? Kom dan gerust een kijkje nemen. Wij beschikken over de nodige knowhow en het benodigde materiaal om iedereen een geweldige ervaring te bieden.

Het is de perfecte gelegenheid om je ter plaatse in te schrijven en mee te doen of te supporteren. Zeker een aanrader!

Voor meer informatie kan je altijd contact opnemen met Nicole via telefoonnummer 0472-23 71 17 of met Ivan via telefoonnummer 0478-04 58 99 of e-mailadres: ivan.vrindts@gmail.com.

Kom langs en beleef het plezier van koersbal in de Geuzetorre!



ONS TRADITIONEEL ZOMERFEEST OP 21.06 : OPNIEUW EEN ENORM SUCCES.

Ook dit jaar hielden we traditioneel het zomerfeest van De Grijze Geuzen. Met een deelname van meer dan 130 personen groeide het opnieuw uit tot een prachtig festijn. De heerlijke gerechten werden afgewisseld met een meeslepend optreden van de wandelende muzikanten Bart en Mario. Verder was er ook een tombola met tal van prachtige prijzen. Op het einde van de dag trok iedereen tevreden huiswaarts en werd het werkjaar 23 – 24 succesvol afgesloten



PRIJSKAMP MANILLEN HEEFT EEN NIEUWE KAMPIOEN 2024!

De prijskamp in het manillen kent zijn kampioen 2023 – 2024. Na een uiterst sterke remonte in de eindfase wist Freddy Buffel zijn naaste belagers te verslaan. Tot op de voorlaatste speeldag was de spanning te snijden, maar door het lot getrokken wist Freddy in een rechtstreeks duel Georges Week te verslaan. Walter Nuyts kon in een inhaalbeurt nog wat meubelen proberen te redden, maar de kloof was geslagen.

Verder wisten ook in de subtop Alice Peys (als enige vrouw) , Puystiens Ronald en Roland Pieters hun vel duur te verkopen. Roel Vandenberghe, Georges Week en Luc Devriendt (beiden hadden pech de laatste weken) vervulde de subtop. Alvast proficiat aan de kersverse kampioen !!

Verder mogen we opnieuw terugblikken op een uiterst geslaagd seizoen met een gemiddelde aanwezigheid van ongeveer 11

tafels. Dit alles is echter niet mogelijk zonder de zeer gewaardeerde hulp van de mensen achter de toog die de dorstige kelen van de kaartspelers weten te lessen. Een speciaal woordje van dank dus aan Ivan Vrindts en zijn echtgenote Renée Vanduyver, Daniel Dumarey en Fran Volckaerts.

PLAATS	NAAM	GESPEELDE PART.	GEWONNEN PART.	TOTAAL PUNTEN
1	BUFFEL Freddy	60	41	6608
2	NUYTS Walter	60	39	6862
3	PEYS Alice	60	36	6564
4	PUYSTIENS Ronald	60	36	6558
5	PIETERS Roland	60	36	6315
6	VANDEBERGHE Roel	60	35	6694
7	WEEK Georges	60	35	6512
8	DEVRIENDT Luc	60	35	6409
9	PAUWELS André	60	34	6608
10	COLPAERT Annie	60	34	6323
11	RUYSSCHAERT Luc	60	34	6261
12	LOOTENS Laurent	60	34	6077
13	VANLEUVENHAEGE Erna	60	33	6413
14	HAVERMAET Pierre	60	32	6571
15	DIERAERT Patrick	60	32	6221
16	SCHOONJANS Daniel	60	32	5985
17	MEESCHAERT Dirk	51	32	5706
18	VANBILLEMONT André	57	31	6211
19	HOOGE Bernard	60	31	6169
20	MOLLEMAN Patrick	60	31	6155
21	VANDERWAL Diane	60	31	6006
22	DECLERCK Marie Therese	60	31	5861
23	DENIZELLES Gilbert	54	31	5667
24	VANDERWAL Liliane	60	30	6079
25	BEIRENS Rony	60	29	6476
26	LAMBRECHT Robert	60	29	6173
27	COOLEMAN Jacqueline	45	29	4957
28	DEMUYNCK Luc	60	28	6026

29	BRUSSEEL Lieven	60	28	5951
30	MARCELIS Marina	57	28	5888
31	DUTRIEUE René	57	28	5711
32	VERGOTE Dirk	57	28	5708
33	PIERRE Milo	57	28	5609
34	VAN CAUWENBERGH Rob	51	28	5436
35	MYLE Carine	60	27	6238
36	DUTREEUW Marie Louise	60	27	5893
37	BOEYDEN Steve	45	25	4780
38	CAPITAINE Nicole	60	24	6038
39	KARPEZ Michel	54	24	5340
40	VANDAMME Jean	51	24	4897
41	POPELIER Julien	42	22	4215
42	RAU Roger	45	19	4423
43	KETERS Liona	45	19	4235
44	SCHOOLMEESTER Ingrid	36	19	3913
45	BOEYDEN Eddy	48	18	4865
46	DUDAL Roland	51	18	4825
47	CASTELEYN Magda	57	17	5358
48	MORREEL Daniel	42	17	3905
49	VAN HECKE Edith	39	16	4107
50	JANSSENS Maurice	36	16	3473
51	DEVOS Nadine	54	15	4833
52	LAUWEREINS Nadine	48	15	4139
53	VANDUYVER Renée	24	14	2560
54	VYNCKE Yvonne	30	13	2971
55	CALLEBAUT Norbert	24	13	2617
56	DESMET André	24	9	2462
57	VOLCKAERTS Fran	12	6	1212
58	STRUMANE Jacky	24	5	2071
59	CREYF Patrick	15	4	1189
60	VAN THEMSCHE Nicole	6	2	538

Tijd om te kiezen!

UW KIND GAAT NAAR HET EERSTE LEERJAAR ...

... dan dient u een keuze te maken uit de cursussen van de volgende levensbeschouwingen:

- Katholieke godsdienst
- Protestantse godsdienst
- Orthodoxe godsdienst
- Anglicaanse godsdienst
- Israëlitische godsdienst
- Islamitische godsdienst

Of

Niet-Confessionele Zedenleer

De lessen niet-confessionele zedenleer richten zich tot kinderen van ouders die niet tot een kerk of religie behoren.

WAT DOEN WIJ?

Aan de hand van concrete situaties of verhalen die aansluiten bij de leefwereld van het kind, kunnen kinderen zich inleven in de gedachten en gevoelens van anderen. Tevens leren ze hun eigen gevoelens en gedachten onderzoeken. Via allerlei gespreksvormen leren de leerlingen moraal dat niet iedereen dezelfde mening heeft, leren ze de mening en argumenten van anderen kennen en leren ze vrij en zelfstandig denken.

Via diverse spelvormen leren de kinderen zich zowel verbaal als niet-verbaal uit te drukken en leren ze handelen volgens hun eigen inzichten. Door middel van een groepswerk leren ze samenwerken, taken verdelen, verantwoordelijkheid nemen, op een verdraagzame en respectvolle manier met elkaar omgaan.

WAT BIEDT DE CURSUS?

In de lessen niet-confessionele zedenleer leren jongeren vrij en zelfstandig denken en handelen op een vrijzinnig-humanistische basis. Dit wil zeggen: via het vrij onderzoek, op een a-dogmatische manier, door de mens en het geluk van de mens centraal te stellen.

Allemaal leuke manieren waarmee we kinderen laten groeien tot fijne autonoom denkende en handelende jongeren. Jongeren die met respect en verantwoordelijkheidszin, op een verdraagzame en rechtvaardige manier, zich willen engageren om mee te bouwen aan een humanere wereld.

JONGEREN LEREN ...

- ... van alles over zichzelf en over wat mensen denken en doen;
- ... nadenken over hoe ze willen leven;
- ... waarom ze iets doen of juist niet doen;
- ... hoe ze op een fijne manier met iedereen kunnen omgaan.

In de volgende Oostendse scholen kan uw (klein)kind kiezen voor de lessen Niet-Confessionele Zedenleer. Aarzel niet om bij vragen contact op te nemen met de school in kwestie. U vindt alle gegevens hieronder!

BASISSCHOLEN

Basisschool De Groeiboom

H. Serruyslaan 28, 8400 Oostende

T 059/70.89.30

E info@degroeiboom.be

www.degroeiboom.be

Basisschool Stene

Steensedijk 352, 8400 Oostende

T 059/50.06.91

E info@basisschoolstene.be

www.basisschoolstene.be

De lessen zijn een ontdekkingstocht naar jezelf, de anderen en de wereld om je heen. Niet-confessionele zedenleer betekent een morele vorming waarin actief leren centraal staat. Dat wil zeggen dat de kinderen de kans krijgen om zelf te verkennen en te exploreren. Zo zullen ze de morele waarden die ze zelf ontdekken beter integreren en toepassen.



WORD LEERKRACHT NIET- CONFESSIONELE ZEDENLEER

Beste Vrijdenker,

Wil jij mee het verschil maken en jongeren kritisch leren denken in een wereld die bol staat van misleiding, fake news en complottheorieën? Overweeg dan om leerkracht niet-confessionele zedenleer (NCZ) te worden.

Ben je (m/v/x) vrijdenker, filosoof, moralist, humanist, rationalist, kritisch denker, eco-modernist, effectief altruïst, atheïst... of een fijne mix van dit alles?

We need you for NCZ!

 **NCZedenleer.be**
vrijzinnig humanisme • in de klas •••

Werken met jongeren in de klas is sowieso kicken! Iedereen zou het eens moeten proberen. Misschien blijkt het wel jouw passie!

 **RIKZ.S**

Bekijk hier de mogelijkheden van(uit) jouw diploma:

www.rikz.be



Activiteitenkalender juli-augustus 2024

JULI

DATUM AFHANKELIJK VAN HET WEER

Fietstocht langs de nieuwe werken van de Crystal Ship.



Wayne Horse (Nieuwpoortsesteenweg 110)

VRIJDAG 5 JULI, 9u30

Beaufort met de kusttram.



Femmy Otten - Moeder

AUGUSTUS

DINSDAG 6 AUGUSTUS 7u45:

daguitstap met de bus. Geleid bezoek aan le Grand Hornu en geleid bezoek aan de tentoonstelling Rodin in het BAM (Mons).



le Grand Hornu

ZONDAG 25 AUGUSTUS.

Geleide wandeling in Brugge voor de triennale. Vertrek met trein van 13.09u.



Jing Liu, Florian Idenburg, Fabian Puller
- Tuin van het Kapucijnenklooster

Een lidkaart van het Willemsfonds kost 15 EUR, elk bijkomend gezinslid 3 EUR. Contactpersoon: voorzitter Sonja De Craemer, Ooststraat 42B, b12, 8400 Oostende • tel 059-80 21 41 • sonja.decraemer@skynet.be • www.willemsfondsoostende.be

LIJF-elijk ANDERS



LIJF-elijk ANDERS is een inclusief, artistiek en sensibiliserend project over de seksualiteitsbeleving van vrouwen met een beperking waarbij in de geest van "Nothing about us, without us", de respondenten/modellen maximaal betrokken worden.

LIJF-elijk ANDERS beoogt het taboe te doorbreken door krachtige portretten te brengen met indringende getuigenissen en hierdoor de sociale cohesie te stimuleren bij alle burgers van Oostende.

Noteer de data in je agenda:

- Zaterdag 14 september 2024 om 11u.
ANGLICAANSE KERK Langestraat 101, 8400 Oostende VERNISSAGE FOTOtentoonstelling Gratis, zonder reservering.
- Vrijdag 20 september en vrijdag 27 september 2024
t LEESHUUS Groentenmarkt, Oostende LEZINGEN OVER LIJF-elijk ANDERS
- Zondag 22 september om 14u
DE GROTE POST "LIJF-elijk ANDERS TOTAAL SPEKTAKEL met William Boeva (onder voorbehoud)" TICKETS via UIT-loket
- DINSDAG 24 september om 20u
VLC DE GEUZETORRE "FILM thema: mensen met een beperking" en nabespreking.
- Zondag 29 september 2024 om 13u.
ANGLICAANSE KERK Langestraat 101, 8400 Oostende FINISSAGE tentoonstelling Gratis, zonder reservering.

Het project LIJF-elijk ANDERS wordt gebracht door het August Vermeylenfonds Oostende in samenwerking met de Stad Oostende, DE GROTE POST, t LEESHUUS en de ANGLICAANSE KERK.

DAG VAN DE VRIJZINNIGE TOERIST

JOURNÉE DU TOURISTE LAÏQUE

Kom mee verbroederen met vrijzinnigen uit alle windstreken van het land!



Oostende



zondag 21 juli 2024
11.00 uur
VLC “De Geuzetorre”

gratis tombola met mooie prijzen!

gratis drankje en frietjes aangeboden!

live jazz band!

unieke sfeer!

Een organisatie van het Vrijzinnig Laïciserend Centrum Oostende vzw

“De Geuzetorre” – Kazernelaan 1 – 8400 Oostende

T 059 50 10 40

info@vlcdegeuzetorre.be

www.vlcdegeuzetorre.be